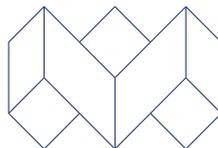


RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

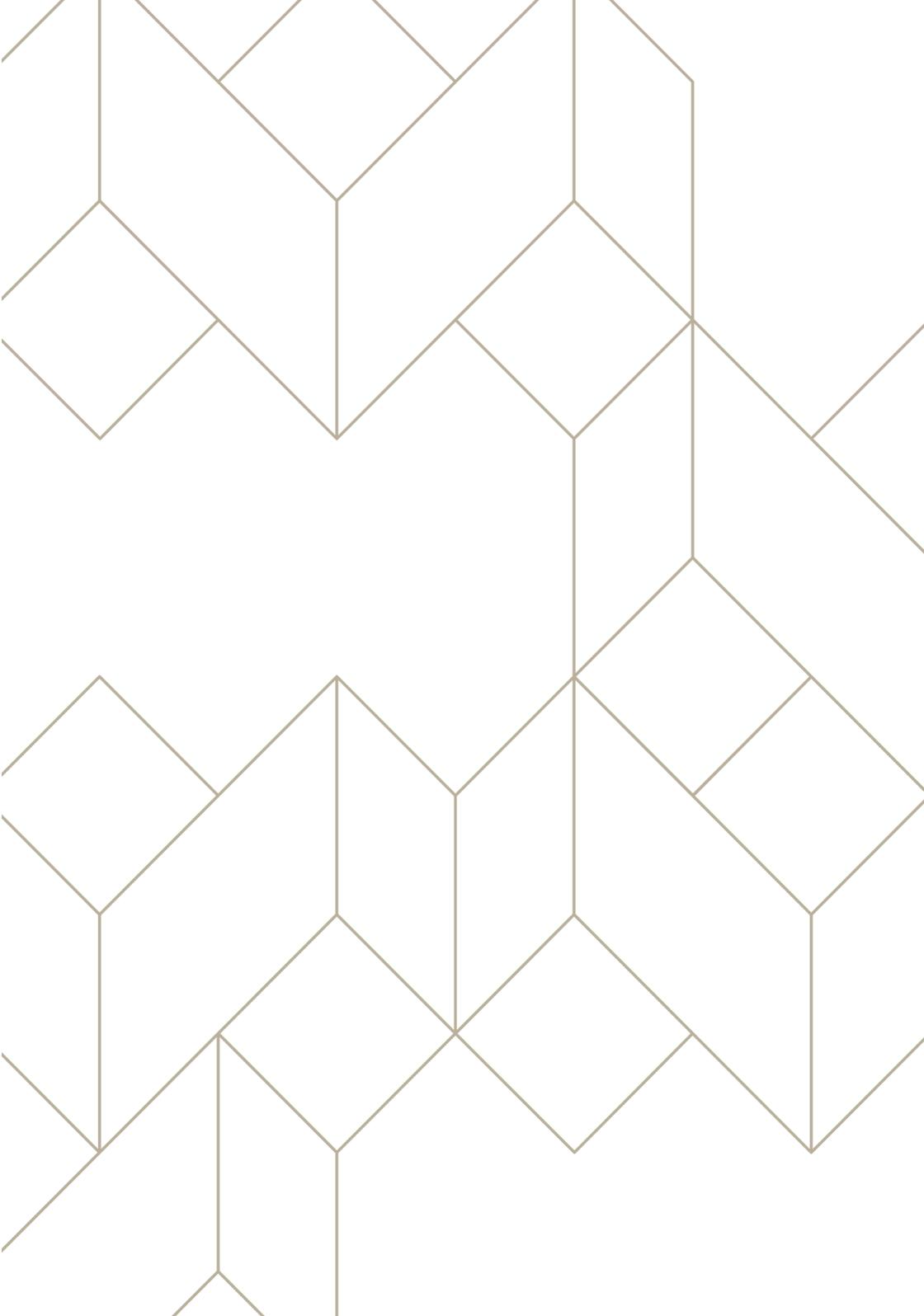




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020



Maison de
l'Architecture de
Franche-Comté



SOM- MAIRE

Rapport moral

Fonctionnement	6
Adhérents	6
Partenariats	6
Livres	7
Films	7
Communication	7

Bilan d'activités

Calendrier des actions	9
Expositions	10
Ateliers de pratique	18
Cinéma	30
Visites	36
Journées nationales de l'architecture	48
Rencontres, conférences et débats	50

Depuis 1988, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté partage le projet de construction d'une culture commune de l'architecture moderne et contemporaine, auprès d'un public le plus large possible.

Citoyens ordinaires, amateurs éclairés, jeunes et moins jeunes, institutions et collectivités territoriales, professionnels, tous sont ainsi invités tout au long de l'année aux rendez-vous de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté. Appréhender l'Architecture, la Ville et l'urbanisme, le paysage, les jardins et le design, nos modes de vie et nos usages, par des actions de sensibilisation, c'est envisager nos espaces bâtis et paysagers, urbains et ruraux comme un patrimoine singulier et vivant, un bien commun en mouvement.

Chaque année, c'est en considérant l'Architecture comme une aventure collective à laquelle chacun peut prendre part que la Maison de l'Architecture de Franche-Comté développe ses propositions : expositions, grandes et plus petites avec les miniMA, visites de bâtiments et de chantiers, conférences, débats et rencontres, projections de films et ciné-concerts, lectures musicales et lectures tout court, éditions et productions audiovisuelles, ateliers de pratique pour les jeunes mais pas seulement, résidences d'architectes.

Tous nos projets affirment notre engagement, participent à la connaissance, à la compréhension, des grands enjeux sociétaux qui nous mobilisent et à la mise en œuvre de solutions collectives et créatives dans les espaces où nous habitons.

C'est ce même esprit collaboratif qui nous anime, qui favorise la transversalité et nous amène à la réalisation de nos actions sous la forme de partenariats

Tout aussi attentifs au calendrier national qu'aux problématiques locales, nous nous engageons avec une programmation spécifique dans les manifestations Rendez-vous au Jardin, Journées européennes du Patrimoine et Journées nationales de l'Architecture. Du projet à la réalisation, du local à l'international, de l'urbain au rural, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté propose de révéler les dimensions du territoire dans tous ses états et constitue un lieu de ressources naturel vers lequel chacun peut se tourner pour interroger, découvrir, partager et apprécier l'Architecture d'aujourd'hui, les enjeux de la construction et de l'aménagement de notre région.

FONCTIONNEMENT

La Maison de l'Architecture est une association loi 1901 dirigée par un Conseil d'administration en gouvernance collégiale composé de bénévoles qui s'impliquent dans la définition et l'organisation des actions.

Le Conseil d'administration est composé de membres élus :

- Fanny Cassani
- Pierre Guillaume
- Alain Mordeniz
- Jean-Jacques Mulliez
- Anna Otz
- Baptiste Plançon
- Benoît Rauch

D'un représentant du CAUE :

Franche-Comté :

- Vincent Paillot

De représentants du Conseil régional de l'Ordre des Architectes de Bourgogne-

Franche-Comté :

- François Haton
- Valérie Chartier

D'une représentante de la Direction régionale des affaires culturelles

Bourgogne-Franche-Comté :

- Béatrice Renahy.

Le suivi administratif et la communication sont assurés par l'emploi d'une salariée à temps partiel.

Depuis 2018, la Maison de l'Architecture propose une mission de service civique pour le développement de nouvelles actions.

2018 - 2019 : Lucie Dupard

2019 - 2020 : Daniela Schulios Dell'Isola

2020 - 2021 : Céline Morlot

ADHÉRENTS

En fin d'année 2020, la Maison de l'Architecture compte un peu plus de 80 adhérents. L'adhésion est valable un an, de date à date, et est offerte aux architectes nouvellement inscrits à l'Ordre des Architectes de BFC.

PARTENARIATS

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté est membre du réseau des Maisons de l'Architecture.

Pour la réalisation de ses actions, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté reçoit des soutiens financiers spécifiques de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la Caisse des Dépôts, du Conseil régional de l'Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté, du Crédit agricole Franche-Comté, de l'entreprise Virot et d'un nouveau mécène, Formagraph Design.

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a coréalisé en 2020 des actions avec le CAUE du Doubs, le Musée du Temps, la Rhodia, la Maison de la Réserve naturelle de Remoray, Renaissance du Vieux Besançon, Besançon Ville d'Art et d'Histoire, Hôp Hop Hop, le cinéma du centre culturel 4C à Lons-le-Saunier, la commune de Autey, la commune de Doucier, la base nautique de Malbuisson, Aladar, Montagne Froide, l'habitat participatif la Pernotte et Avenir Radieux.

LIVRES

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté propose à la vente 6 ouvrages :

- Les Guides de l'Architecture moderne et contemporaine (Doubs, Jura et haute-Saône)
- Patrimoine du XX^e siècle en Franche-Comté
- L'Indicible, Le Corbusier, Chapelle de Ronchamp Dessins de Damien Cabiron
- Palissades #1 Traversées de Christophe Monterlos et Jacques Moulin

Les ouvrages sont diffusés à l'échelle régionale par la société Distribution-Diffusion du Livre.

COMMUNICATION

Si la Maison de l'Architecture reste attachée à la distribution de supports de communication imprimés de qualité, sa présence accrue et son rayonnement sur les réseaux sociaux favorisent également l'ouverture à des nouveaux publics.

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté anime ses pages sur Instagram, Facebook et LinkedIn, et présente ses actions sur son site web.

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a réactivé son compte Youtube avec la mise en ligne du film de Christophe Monterlos, L'Office de l'Utopie.

CALEN-
DRIER



14/01/2020	Conférence <i>La simplicité en architecture</i>
15/01/2020	Atelier <i>Quelle échelle ?!</i>
17/01/2020	Conférence <i>Poïpoïdrome (Eminently Realizable Building)</i>
08/11/2019 - 31/01/2020	Exposition <i>André Ravéreau</i>
01/02/2020 - 15/03/2020	Exposition <i>L'Office de l'utopie</i>
18/02/2020	Atelier <i>Le métier d'architecte</i>
20/06/2020	Atelier <i>Situ-Action #1</i>
03/07/2020 - 18/10/2020	Exposition <i>3 Collèges - 3 Concours</i>
21/07/2020	CinéMA #73
26/07/2020	CinéMA #74
21/08/2020	CinéMA #75
22/08/2020 - 31/10/2020	Exposition <i>L'Office de l'utopie</i>
22/08/2020	CinéMA #76
29/08/2020	Visites Parc, maison-bulle et péniche
11/09/2020	Visite chantier Habitat participatif La Pernotte
12/09/2020	Visites Coopérative d'habitation Equilibre
15/09/2020	Conférence <i>Le nombre d'or</i>
16/09/2020	Atelier <i>Le métier d'architecte</i>
19-20/09/2020	Ouverture exceptionnelle Journées du Patrimoine
26/09/2020	Atelier <i>Situ-Action #2</i>
10/10/2020	Atelier <i>Situ-Action #3</i>
13/10/2020	Conférence cinéMA #2
14/10/2020	Atelier Journées nationales de l'Architecture
14/10/2020	Conférence cinéMA #2
15/10/2020	Conférence <i>Patrimoine architectural industriel</i>
16/10/2020	Conférence <i>L'évolution de la notion de concours</i>
16-17-18/10/2020	Salon de l'habitat
17-18/10/2020	Ouverture exceptionnelle JNA
17-18/10/2020	Visites <i>Itinéraire(s) Battant</i>
21/10/2020	Atelier <i>Fenêtres</i>
23/10/2020	CinéMA #77

LES EXPO- SITIONS

ANDRÉ RAVÉREAU LEÇONS D'ARCHITECTURE

08/11/2019 au 31/01/2020
Anciennes cuisines de l'hôpital
Saint-Jacques, Besançon

Grand défenseur d'une « architecture située », précurseur d'une architecture et d'un urbanisme respectueux de l'environnement, André Ravéreau lisait et relisait l'architecture traditionnelle comme nul autre. Il en a relevé les pertinences constructives, l'adaptation fine aux usages et aux climats, mais aussi l'équilibre et la troublante beauté dont témoignent les magnifiques photographies de sa compagne et collaboratrice, Manuelle Roche. Son regard particulier a généré une oeuvre importante – construite et écrite – ainsi qu'un atelier-école communément nommé « l'atelier du M'zab », dans lequel l'apprentissage se faisait par l'expérience physique et sensible du site et la transmission continue d'un enseignement hors école, essentiellement oral, visant à exercer le regard pour mieux extraire le sens de la forme. Nourrie du fonds d'archives accumulées par André Ravéreau et Manuelle Roche, et développée par l'association ALADAR, l'exposition s'appuie sur une mine de supports de toutes natures qui permettent de présenter des thématiques et travaux inédits sur lesquels réfléchissait André Ravéreau jusqu'à ses derniers jours.

ATTITUDES



DÉTAIL



FAÇADE



L'OFFICE DE L'UTOPIE

01/02/2020 > 15/03/2020
Mairie de Montbozon

22/08/2020 > 31/10/2020
Maison de la réserve
Labergement-Saint-Marie

Exposition itinérante de valorisation de la résidence d'architectes effectuée à Montbozon conçue avec les illustrations de Maxime Pèroz et les films de Christophe Monterlos, témoignages de la réappropriation d'un centre bourg par ses habitants.

Les résidences d'architectes ont pour vocation de contribuer à ouvrir le regard des habitants et des acteurs locaux sur les problématiques contemporaines liées à l'identité des villes et des territoires. Elles doivent également susciter le débat sur la production architecturale, les usages et les modes de vie ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local.

La résidence de Montbozon visait dans un premier temps à faire prendre conscience aux habitants, élus et acteurs locaux des évolutions récentes des modes d'habiter, de se déplacer, de consommer et de leurs conséquences directes ou indirectes sur la dévitalisation du bourg, sur la dislocation du lien social, sur le désinvestissement du bâti et de l'espace public existants et sur l'emprise croissante sur les milieux naturels.

Les inaugurations ont été suivies d'échanges nourris avec le public.

13.05.19 L'UTO

13.05.19

Ouverture de l'office de l'utopie le 13 mai 2019



Montbozon (70)
à la reconquête du centre bourg
<http://l'office.de.l'utopie.tumblr.com>

14.05.19

Les devantures des anciens commerces s'ouvrent de nouveau au bourg avec les photocollages futuristes d'Archigram placardés en vitrine. Pour être au plus près du quotidien de leur époque, les architectes d'Archigram ont utilisé des images de la culture populaire pour concevoir des cadres de vie avec enthousiasme, en opposition à l'académisme en architecture





L'OFFICE

à la (re)conquête du



3 COLLÈGES - 3 CONCOURS

03/07/2020 > 18/10/2020
Maison de l'Architecture

En vertu des compétences qu'elles ont reçues dans les années 80, les collectivités territoriales ont investi le champ de l'architecture scolaire. Chaque année, les Départements mettent en place de nombreuses constructions ou restructurations de collèges.

Chacun de ces projets prend en compte de façon différente la place de la pédagogie, les usages des enseignants et le bien-être des élèves.

Certains initient un changement des codes de l'enseignement par l'innovation, avec des espaces pédagogiques particuliers, des espaces intérieurs ouverts sur l'extérieur, faisant même entrer la nature, et des expérimentations extérieures qui mettent au premier plan l'enjeu environnemental et invitent la biodiversité au cœur du collège.

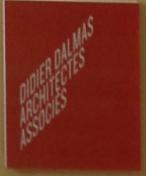
Présentation de 34 planches Ao mises en concurrence lors de commandes publiques à Quingey pour la restructuration du Collège Félix Gaffiot, à Villers-le-Lac pour la restructuration du Collège Jean-Claude Bouquet et à Bethoncourt pour la construction d'un collège innovant.



Maquette de la construction d'un collège innovant sur l'agglomération de Montbéliard (2010) - Belfort/Combourg



façade SUD-EST sur la cour
1:200"



LES ATELIERS DE PRA- TIQUE

Depuis 2015, la Maison de l'architecture propose des ateliers de pratique, à destination du jeune public mais pas seulement. Accessible à partir de 8 ans, ces temps de découverte et d'initiation sont également des moments d'échange, d'entraide et de synergie.

Les ateliers se tiennent le plus souvent à la Maison de l'architecture de Franche-Comté mais aussi, en adéquation avec l'ensemble des actions menées ou selon l'actualité, dans d'autres lieux partenaires tels que le Musée du Temps, Hôp Hop Hop, le Musée des Maisons comtoises à Nancrey ou encore les anciennes cuisines de l'hôpital Saint-Jacques à Besançon.

Les ateliers à destination du jeune public ont été coordonnés jusqu'à fin 2019 par le CAUE du Doubs.

Les ateliers sont animés tant par des architectes que des paysagistes, des artistes et des artisans.



Juga

QUELLE ÉCHELLE ?!

15/01/2020 de 14h à 17h
à la Maison de l'architecture
de Franche-Comté

Avec Elvina Piard-Aubert,
paysagiste concepteur DPLG

L'année s'est ouverte pour la Maison de l'architecture avec un premier atelier Jeune public autour de la notion d'échelle. Une fois comprise, elle a été l'occasion de manipulations et jeux pour les jeunes participants à l'aide de maquettes, découpages, collages, montages...

LE MÉTIER D'ARCHITECTE #1

19/02/2020 de 14h à 17h
à la Maison de l'architecture
de Franche-Comté

Avec Jean-Denis Mignot et
María Angeles Pallarés Péres,
architectes

Se mettre dans la peau d'un architecte. Une découverte de la profession, dans l'échange et de manière ludique ! Pour faire suite à l'atelier de février, l'atelier de septembre a cette fois présenté le métier d'architecte aux enfants sous la forme d'un jeu de rôle. Héros de quelques heures, il leur a fallu tout tenir : programme, terrain, délais, enveloppes en «Archi-coin», choix des matériaux, parti-pris...



COMMENT ÇA TIENT, POURQUOI ÇA CASSE ?

14/10/2020 de 14h à 17h
stand sur la Place Pasteur à
Besançon

Avec le CAUE du Doubs et le
CROA de Bourgogne Franche-
Comté

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, la Maison de l'Architecture a proposé un atelier en extérieur, accessible à tous les passants. Il s'agissait de relever un défi constructif : concevoir le pont le plus solide possible, à l'aide d'une simple feuille de papier A4. L'activité a suscité l'intérêt de participants de tout âge. De quoi nous faire songer à toutes les possibilités constructives que recèlent nos objets du quotidien...

LE MÉTIER D'ARCHITECTE #2

16/09/2020 de 14h à 17h
à la Maison de l'architecture
de Franche-Comté

Avec Jean-Denis Mignot et
María Angeles Pallarés Péres,
architectes

Découvrir la profession d'architecte en se mettant dans la peau d'un architecte par le jeu. Un jeu de rôle dont les jeunes participants étaient les héros. Programme, terrain, enveloppe en «Archi-coin», choix des matériaux, parti-pris, délais... Il leur a fallu tout tenir !

FENÊTRES

21/10/2020 de 14h à 17h
à la Maison de l'architecture
de Franche-Comté

Avec Françoise Leblanc,
architecte, et Chloé Vichard,
paysagiste

Lors de cet atelier, les enfants ont usé de leur créativité pour créer leurs propres fenêtres, et sont ainsi passés de jeux de formes à jeux de lumière.

GUIRLANDES ET FESTONS

16/12/2020 de 14h à 17h
à la Maison de l'architecture
de Franche-Comté

Avec Cécile Meynier,
plasticienne, et Étienne
Chauvin, architecte

Pour cet atelier de Noël, les jeunes participants ont été invités à confectionner leurs propres guirlandes et festons, motifs saisonniers, certes, mais surtout motifs de l'architecture classique.

SITU- ACTIONS

Les ateliers Situ-Action, élaborés et animés par Daniela Schulios Dell'Isola dans le cadre de sa mission de service civique à la Maison de l'architecture, sont nés de questionnements : comment penser l'interférence des arts du spectacle dans l'espace urbain, dans la relation du citoyen avec sa ville et avec les multiples questions qui imprègnent l'existence sur un territoire donné ? Comment et dans quelle mesure le spectacle, la mise en espace des constructions, et les phénomènes urbains s'interpénètrent-ils et s'influencent-ils mutuellement ? Accessible à partir de 12 ans, l'expérience, véritable performance urbaine participative, s'est tenue de juin à octobre 2020, en trois temps.

SITU-ACTION #1 DANSE ET ARCHITECTURE

20/06/2020 de 11h à 17h,
départ de la Maison de
l'architecture puis parcours
au centre-ville de Besançon

S'asseoir dos à dos, décrire ce que l'on voit, marcher vite, marcher lentement, sans entrave, sourire spontanément, faire face au soleil, planter, regarder, noter, relier, voyager, s'imaginer et agir de la sorte... Telles ont été les actions proposées pour ce premier acte inspiré des travaux «City Map» et «City Dance» de la chorégraphe Anna Halprin et de l'architecte Lawrence Halprin. « City Map », ensemble d'instructions visuelles et écrites, construit des événements destinés à utiliser la ville et sa population comme supports artistiques. « City Dance », quant à elle, inverse le processus de travail des architectes et designers : la ville est revendiquée comme une étape « trouvée », et les actions de ses habitants une chorégraphie « retrouvée ». Ce sont les possibilités rituelles et communautaires qui font l'intérêt de ces performances, la capacité de la danse à situer l'art au plus près de la vie quotidienne et à mettre en lumière les liens unissant les habitants d'un même espace urbain.



MARCHÉ
Beaux Arts
Ferrasses
Passants
Bonnettes



SITU-ACTION #2 RYTHME ET RÉPÉTITIONS

26/09/2020 de 14h à 17h,
départ de la Maison de
l'architecture puis recherche
au Musée du Temps de Besançon

Le deuxième atelier Situ-Action s'est fondé sur deux dénominateurs communs entre la danse et l'architecture : le rythme et la répétition. Si le rythme organise les formes et les espaces, la répétition participe à l'harmonie. Le mouvement se crée de textures, formes, directions et positions d'éléments, que la potentialité de la répétition – réfléchie, inversée, en miroir, de configuration géométrique ou non, pivotée – vient moduler.

À partir de ces considérations, par l'improvisation et l'expérimentation corporelle dans la cour du Musée du Temps de Besançon, les participants ont exploré différents questionnements : est-il possible de concevoir une chorégraphie à partir de l'architecture environnante ? Y a-t-il une spatialité propre au paysage et à l'architecture que la danse permet d'envisager ? Comment les répétitions en architecture et en danse peuvent-elles se croiser ?



SITU-ACTION 3 FORMES ET MATÉRIAUX

10/10/2020 de 9h à 12h,
à la Rodia

Le troisième et dernier acte de Situ-Action a pris comme axe interdisciplinaire la forme et les matériaux, en partant du postulat que le corps est la condition de chaque lieu. Point zéro de toutes les spatialités que nous pouvons expérimenter, le corps est en même temps à la convergence de tous les liens qui nous construisent, aussi bien sur un plan psychique que matériel. « Tout phénomène dans le monde extérieur et intérieur peut acquérir une forme linéaire », écrit Kandinsky ; ainsi, nos participants se sont efforcés de traduire les lignes créant les formes des éléments architecturaux par des figures et formes corporelles. Puisque le matériau qui la compose conditionne la forme, la qualité et les textures de l'environnement urbain, des bâtiments et de leurs portes, fenêtres, murs, sols, ont participé à la recherche du mouvement.



LES SÉANCES CINÉMA

Initiées il y a plus d'une dizaine d'années, les séances de cinéma de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté sont l'occasion de faire découvrir le regard affuté de cinéastes sur l'Architecture. Autour de la ville, des jardins, du design, à travers documentaires et fictions, le cinéma nous permet de constater à quel point l'architecture influence et conditionne, pour le meilleur et parfois pour le pire, la vie des êtres humains...

Le plus souvent organisées dans les locaux de la Maison

de l'Architecture de Franche-Comté, transformés alors en salle de projection, ces séances s'exportent volontiers ailleurs en Franche-Comté, lors d'événements particuliers ou durant l'été.

Les films proposés représentent un véritable catalogue d'humeurs et de sentiments, des plus euphoriques aux plus alarmistes, afin de mettre au jour le théâtre d'émotions humaines qu'est l'Architecture. Le cinéma est ainsi le médium idéal pour la retranscrire à ce titre, avec attention, finesse et sensibilité.



CINÉMA#73

21/07/2020 à 22h
Place de la Mairie,
70140 Pesmes

MY ARCHITECT

DE NATHANIEL KAHN | 2004 | 116 MIN.
Génie incontesté de l'architecture moderne, Louis Kahn, né en 1901, meurt d'un arrêt cardiaque en 1974 dans une gare de New York, au sommet de sa gloire mais criblé de dettes. Son fils illégitime, Nathaniel Kahn, est alors âgé de 11 ans. Trente ans plus tard, devenu réalisateur, il décide de percer le mystère de ce père illustre qui partageait sa vie entre son épouse, deux concubines et les enfants nés de ces trois histoires...

CINÉMA#74

26/07/2020 à 21h30
La Plage,
70180 Autet

LA BELLE ÉQUIPE

DE JULIEN DUVIVIER | 1936 | 101 MIN.
Une bande de copains chômeurs gagne à la loterie nationale et décide de racheter un ancien lavoir de banlieue au bord de la Marne pour le transformer en guinguette. Tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes jusqu'à ce que la fatalité, les coups du sort et la jalousie n'aient raison de leur bel enthousiasme. Pourtant, jusqu'à la fin, la guinguette, devenue un des personnages principaux

de l'histoire, restera ce bel endroit charmant et accueillant que les 5 amis avaient su bâtir de leurs mains, de leurs espoirs et de leurs volontés...

CINÉMA#75

21/08/2020 à 21h30
Plage de Doucier, 39130

L'AURORE

DE FRIEDRICH WILHELM MURNAU | 1927 | 95MIN.

Une jeune et sulfureuse touriste de la Ville séduit un jeune homme de la Campagne, marié et père de famille. Elle le persuade de tuer sa femme. La tentative échoue et la victime s'enfuit vers la Ville, terrorisée, suivie par son mari bouleversé par le remord. La nuit qu'ils passeront dans cette Ville et dans une fête foraine leur permettra de se retrouver et de retourner vivre ensemble après avoir affronté une terrible tempête sur le lac qui sépare la Ville de la Campagne.

CINÉMA#76

22/08/2020 à 21h30
Base nautique de Malbuisson

L'HOMME DE RIO

DE PHILIPPE DE BROCA | 1964 | 110 MIN.
Un jeune appelé en garnison à Besançon part au Brésil à la rescousse

de sa pétulante fiancée enlevée par de dangereux malfaiteurs. Au cours de ses tribulations, il sera accueilli par un enfant dans une maison digne du cabanon de Le Corbusier puis poursuivi dans Brasilia en chantier avant de survoler les tours du Congrès National et de démasquer les auteurs de ce kidnapping dans le Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro.

CINÉMA#77

23/10/2020 à 20h00
à la Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

dans le cadre de l'exposition
«3 collèges - 3 concours»

THE COMPETITION

D'ANGEL BORREGO | 2008 | 16 MIN.

La Principauté d'Andorre a organisé en 2008 un concours d'architecte pour la réalisation de son Musée National des Arts. Ce concours sur invitation a réuni 5 architectes parmi les plus connus de la scène architecturale internationale, Norman Foster, Frank Gehry, Zaha Hadid, Jean Nouvel et Dominique Perrault. Tous, sauf un, ont accepté d'être suivis et filmés, chacun par une équipe de tournage différente et ce durant tout le déroulement du concours jusqu'au jury. Ce film fait découvrir les coulisses du processus de conception d'un tel projet, de façon drôlatique et parfois cruelle...



LES VISITES DE BÂTIMENTS

PARC DES PRÉS DE VAUX

29/08/2020

• Site des anciennes Soieries
«Chardonnet et Rhodiacéta»,
Besançon

Projet lauréat de reconversion du site des anciennes soieries Chardonnet et Rhodiacéta en un parc post-industriel, le Parc des Prés de Vaux a pour ambition d'intégrer le passé, les habitants et les nouveaux usages, grâce à un parcours mémoriel, un jardin d'empreinte, 3000m² de bâtiments préservés et, objectifs à long terme, à l'accueil d'un pôle de sports de pleine nature, d'un pôle culturel et d'un lieu de restauration. Son aménagement par MAP Métropole Architecture Paysage est inauguré en 2019.



MAISON BULLE 6 COQUES

29/08/2020

• Chemin de la Malate, Besançon

La maison Bulle 6 coques de Jean Benjamin Maneval (1923-1986), créée dans les années soixante en partenariat avec Pétrole d'Aquitaine, est en plastique moulé avec deux parois en polyester renforcé par du tissu gel coat entre lesquelles est injectée une mousse de polyuréthane isolante. Préfabriquée, montable et démontable, elle s'intègre parfaitement au paysage sans le dénaturer, grâce à des formes et des couleurs naturelles. Conçue avant tout pour être une résidence secondaire - une trentaine constitueront un village vacances dans les Pyrénées jusqu'en 1998 -, elle convient à d'autres utilisations, par son principe de construction. Si chaque coquille représente une unité de vie (cuisine, chambres, salle de bain, toilettes, salon), ce schéma n'est pas figé et la maison bulle est prévue avec différents plans d'aménagement. La maison bulle du chemin de la Malate a été acquise auprès de la galerie Jousse-entreprise à Paris.



PÉNICHE NOTRE-DAME DES DUNES

29/08/2020

• Agence MC+ Architecture,
Besançon

L'Agence MC+ Architecture a restructuré une ancienne péniche de frêt pouvant naviguer sur le Doubs pour ses propres bureaux. Ce projet d'architecture semi-sédentaire ambitieux, soumis aux contraintes navales, a relevé le défi d'une optimisation des espaces et de la lumière naturelle grâce à la création d'une surélévation et d'un plancher intermédiaire. La péniche doit son identité contemporaine au jeu aléatoire de tasseaux de bois, brise-soleils qui contrastent avec le volume massif et sombre de la coque.



M.D. des Dunes 16151 000 418

HABITAT PARTICIPATIF LA PERNOTTE

11/09/2020

• La Pernotte, Besançon

Début 2013, alors que le Café des pratiques élabore un projet de jardin partagé au lieu-dit «La Pernotte» sur un terrain appartenant à la Ville de Besançon, il apprend qu'une opération de promotion immobilière est également envisagée sur une partie du terrain et craint que celle-ci enclave le jardin et en ignore la dimension collective. Parallèlement, le Café est à la recherche d'un modèle économique plus pérenne et l'idée émerge alors d'inscrire dans une construction nouvelle des espaces plus adaptés et notamment une terrasse donnant sur le jardin. Ainsi, les bases d'un projet d'habitat participatif, de jardin partagé et de café associatif émergent et la Ville accepte qu'une première étude de faisabilité soit conduite par le Café des pratiques.

C'est cette évolution du projet et du groupe à travers ses interrogations, ses recherches et les difficultés rencontrées qui ont servi de fil conducteur à la présentation du projet et de sa gouvernance participative.



COOPÉRATIVE D'HABITATION ÉQUILIBRE

12/09/2020

- 7 rue de Soubeyran, Genève

En 2005, un groupe de huit familles souhaitant réfléchir au développement de logements de haute qualité environnementale et sociale crée la coopérative d'habitation Équilibre. : l'idée de payer des loyers pour financer les coûts d'une construction a séduit d'emblée. 15 ans plus tard, Equilibre compte 8 projets. La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a ainsi proposé d'en visiter deux, mis en oeuvre par le bureau d'architectes ATBA.

À l'issue de la découverte de ces deux projets, un détour a été effectué par le quartier des Grottes à l'architecture aussi éclectique que surprenante. Formes excentriques, façades aux teintes multiples, poteaux champignons, balustrades courbes, les Genevois appellent cet étrange complexe d'habitations, les « Schtroumfs ».





ITINÉRAIRE(S) BATTANT

17 et 18/10/2020

- Quartier Battant, Besançon

Ce circuit de visite s'inscrit dans le projet Itinéraire(s), qui propose de découvrir un quartier de Besançon à partir d'un arrêt du tramway, en compagnie du guide-conférencier Alexandre Cailler.

Le quartier «Battant-Quai Vauban» est le premier secteur sauvegardé de Besançon, et bénéficie donc d'une politique de sauvegarde et de rénovation grâce à la loi Malraux du 4 août 1962, politique appliquée dans les faits à partir de 1992 sous l'impulsion d'A. Chasnel.

Le circuit proposé comportait les visites des immeubles 2-4-6 rue d'Arènes et 3-5-7 rue Thiemanté, qui ont tous deux fait l'objet d'opérations de résorption de l'état insalubre, de la résidence le Marulaz, de l'ilôt Vignier, des bains-douches Battant, des immeubles 6 rue de la Madeleine, 1 Place Bacchus, et «Garcia», pour finir sur le parking du Fort Griffon, dont l'aménagement réalisé par la Ville de Besançon a permis de redonner une lisibilité architecturale à l'entrée du fort par la création d'une esplanade, dans un esprit épuré et respectueux du patrimoine, belvédère surplombant les toits de Besançon.



LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Les Journées nationales de l'Architecture sont organisées par le Ministère de la Culture et mises en œuvre par les Directions régionales des affaires culturelles grâce à l'implication des collectivités, des associations, des établissements publics et de l'ensemble des réseaux professionnels qui, tout au long de l'année, œuvrent pour la diffusion de la qualité de l'architecture et du cadre de vie.

13 et 14/10/2020
Conférence cinéMA #2 avec
Thierry Jousse
14/10/2020
Atelier de pratique «Comment
ça tient, pourquoi ça casse?»
15/10/2020
Conférence «Patrimoine et
architecture industriel(le)s»
16/10/2020
Conférence «L'évolution de la
notion de concours»
17 et 18/10/2020
Visites *Itinéraire(s) Battant*

SALON DE L'HABITAT QUEL PARCOURS POUR CONSTRUIRE OU RÉNOVER ?

Du 16 au 18/10/2020
à Micropolis, Besançon

En partenariat avec la CAUE
du Doubs et l'Ordre des
architectes de Bourgogne-
Franche-Comté

La CAUE du Doubs, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté et l'Ordre des architectes de Bourgogne Franche-Comté se sont associés une nouvelle fois pour représenter l'architecture et le métier d'architecte au salon de l'Habitat. Cette année, le stand, construction en palettes, a proposé un parcours sous la forme d'une BD (15 plaques de 80*120 cm) réalisée par Pierre Ferrero, auteur et illustrateur, interprétant le parcours du particulier qui souhaite construire ou rénover un espace, parcours à choix multiples selon les étapes du projet.



25 anys
ca.u.e
Centre d'Arquitectura Urbana
de l'Ebre

MUSEU DE L'ARQUITECTURA
DE TARRAGONA

OZA



Comissió de districtes 7
Consells gratuïts

REN- CONTRES & CONFÉ- RENCES

LA SIMPLICITÉ EN ARCHITECTURE AUPRÈS D'ANDRÉ RAVÉREAU

14/01/2020 à 20:00
à la Maison de l'Architecture

En écho à l'exposition
*André Ravéreau, leçons
d'architecture*

Rencontre-échange avec Capucine
Tournilhac et Jean Goizauskas, anciens
élèves de André Ravéreau.

POÏPOÏDROME (EMINENTLY REALIZABLE BUILDING)

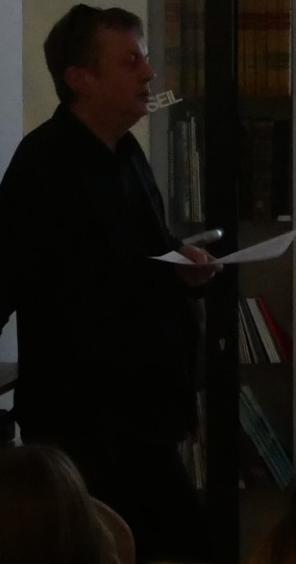
17/01/2020 à 18:00
à la Maison de l'Architecture

Conférence transdisciplinaire de Michel
Collet et Valentine Verhaeghe (Cold
Mountain) précédée de la projection d'un
entretien avec Joachim Pfeufer réalisé par
Montagne Froide en 2018 et présentation
d'un ensemble documentaire extrait
du fonds d'archives Joachim Pfeufer,
du Musée d'Arts de Nantes jusqu'au
31/01/2020.

LE NOMBRE DORT

15/09/2020 à 19h
à la Maison de l'Architecture

Conférence de François-Xavier Cahn.
Érigé au XXe siècle en théorie esthétique,
le nombre d'or ou proportion dorée ou
encore divine proportion est initialement
une proportion définie en géométrie.
Désignée par la lettre grecque Phi par
Mark Barr, ce nombre - $(1+\sqrt{5})/2=1,618...$
- a comme particularité que lorsqu'on le
multiplie par lui même ça revient à lui
rajouter $1.1,618... \times 1,618... = 2,618...$ Cette
proportion apparaît dans les Éléments
d'Euclide puis au Moyen-Moyen-Âge
avec Fibonacci. Le mythe naît au XIXe
siècle alors même qu'en Mathématiques,
son intérêt diminue. La popularité du
nombre d'or atteint son paroxysme



en Architecture avec Le Corbusier qui en théorise l'usage dans un nouveau système de numérotation positionnelle, la base d'or. Ce système allie le système métrique décimal, pratique et abstrait au système anglais des pouces et des pieds, plus naturel, afin d'obtenir le Modulor, une échelle harmonique qui utilise un tracé régulateur et incarne l'idéal canonique de Vitruve.



CONFÉRENCE CINÉMA #2 : ROME, UNE VILLE AU CINÉMA

13/10/2020 à 18h15,
au Centre culturel des
Cordeliers, Lons-le
14/10/2020 à 20h30
à la Maison de l'Architecture

Après être venu pour un premier cycle dédié à Paris, Thierry Jousse, ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma et réalisateur, revient et nous emmène, avec de nombreux extraits cinématographiques, à Rome... Rome, Ville éternelle, ville de cinéma... «Cine-citta». Rome est, avec Paris et New York, l'une des villes incontournables du Septième Art. Elle n'a eu de cesse d'inspirer les cinéastes, fascinés par sa beauté, ensorcelés par sa douceur ou surpris au contraire par sa violence. Rossellini, Pasolini, Fellini, Antonioni, Scola, Nanni Moretti mais aussi Woody Allen...



PATRIMOINE ET ARCHITECTURE INDUSTRIEL(LE)S

15/10/2020 à 19h
à la Maison de l'Architecture

Conférence de Raphaël Favereaux (Inventaire et Patrimoine - Région Bourgogne Franche-Comté), qui s'est appuyé sur les résultats d'un inventaire du patrimoine industriel mené en Franche-Comté.



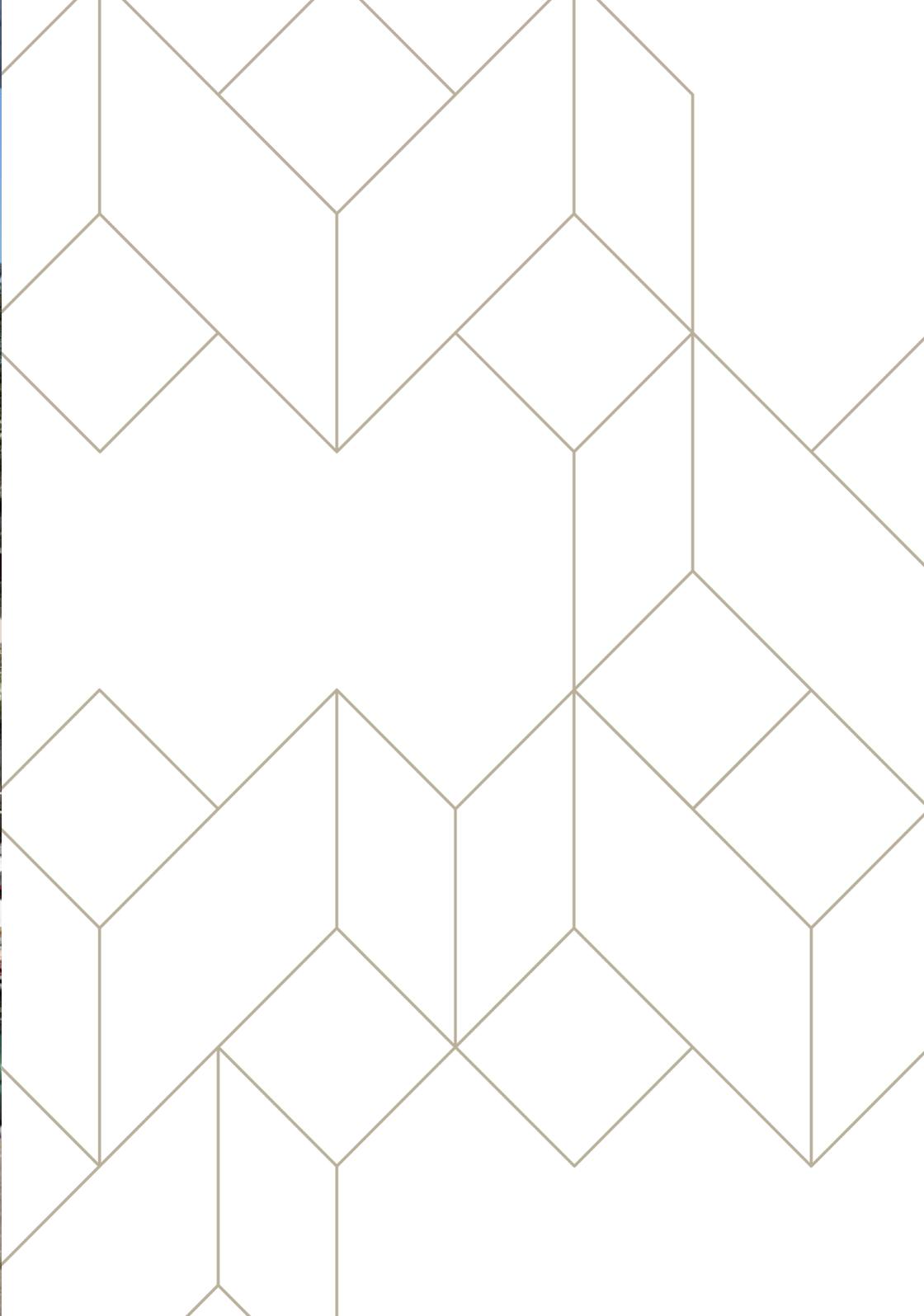
L'ÉVOLUTION DE LA NOTION DE CONCOURS

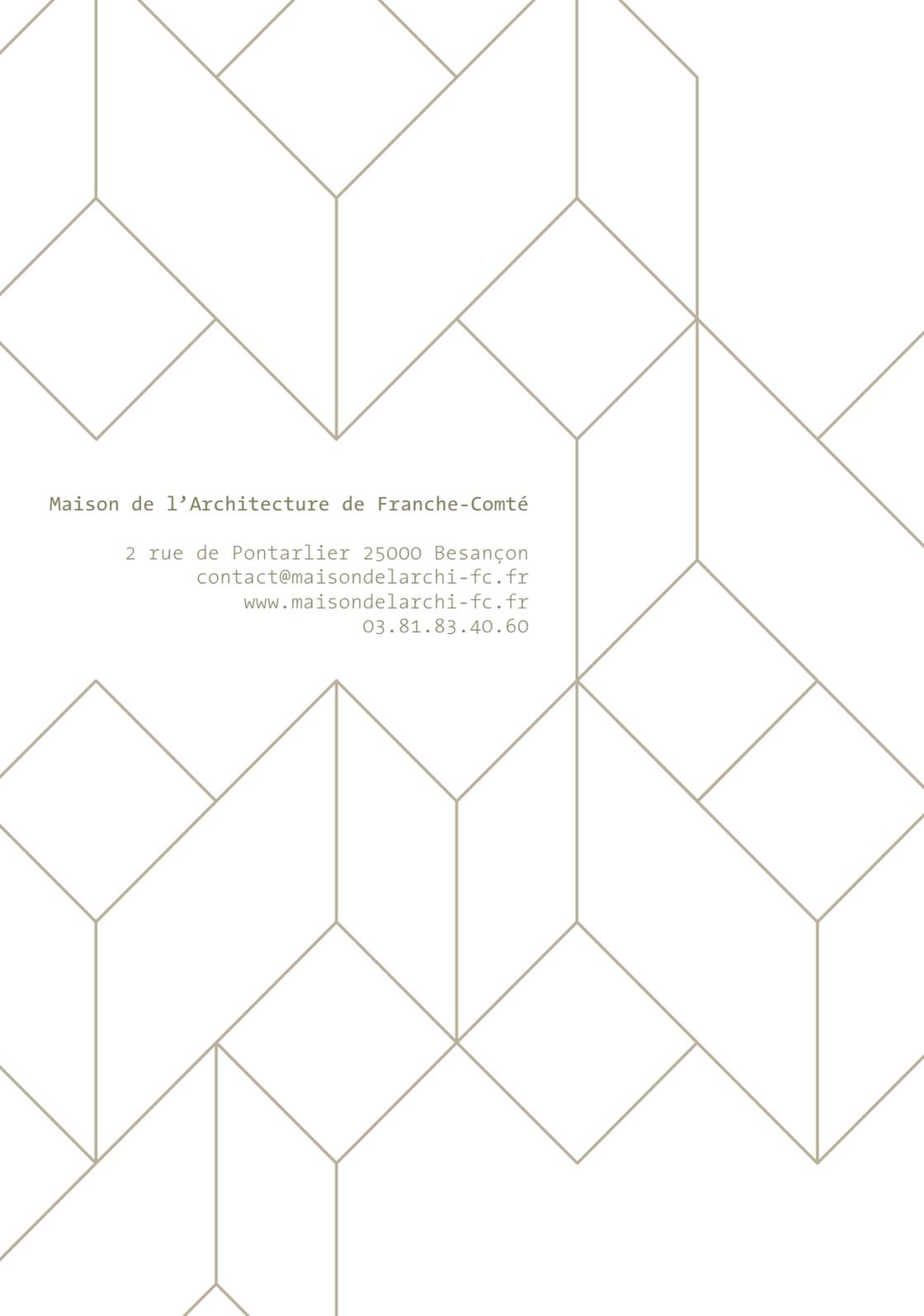
16/10/2020 à 19h
à la Maison de l'Architecture

Conférence de Patrick Chotteau, architecte et urbaniste en chef de l'État à la MIQCP, Mission interministérielle pour la qualité de la construction publique. La notion de concours a plusieurs origines dont celle de donner des prix d'encouragement aux artistes et architectes. Prix de Rome, Conseil des bâtiments civils à la Révolution française ou premiers grands concours d'Architecture en Russie sur un ensemble de maisons ouvrières et sur un «Palais du Travail» en sont des exemples qui jalonnent son histoire.









Maison de l'Architecture de Franche-Comté

2 rue de Pontarlier 25000 Besançon
contact@maisondelarchi-fc.fr
www.maisondelarchi-fc.fr
03.81.83.40.60