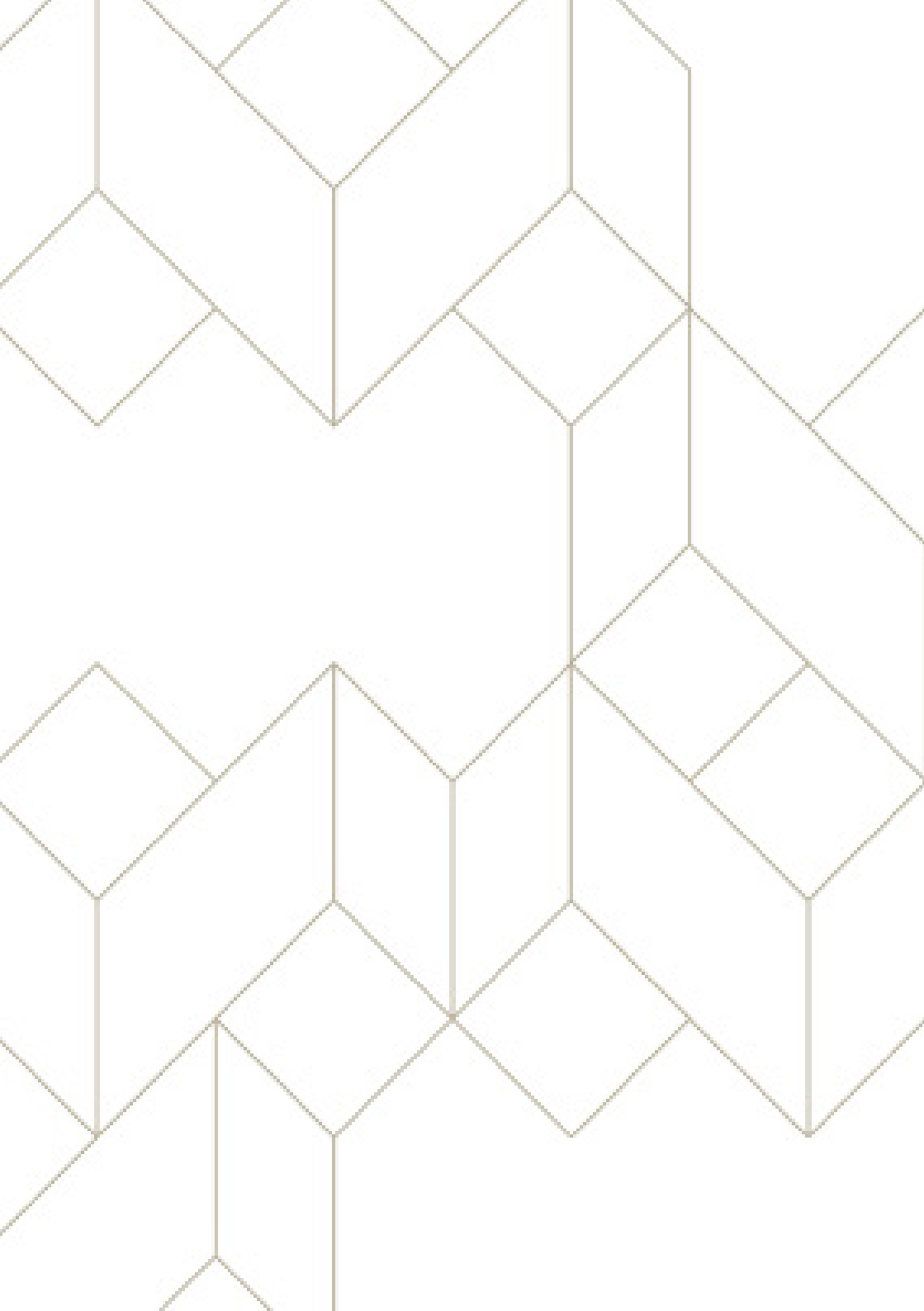


PROJET D'ACTIVITÉS 2021





SOMM- AIRE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Missions et fonctionnement	4
Adhérents, partenaires, Réseau des Maisons de l'Architecture	5
Partenaires financiers, publications et communication	6

ACTIONS

Expositions

miniMA	8
FIBRA Construire en fibres végétales	11
Espace à vivre, espace sensible	13
L'office de l'utopie	15
3 ans de résidences avec le réseau des MA	17
« Petits » projets	19

Journées nationales de l'Architecture	21
Ateliers de pratique	22

Sensibilisation

Conférences, débats et rencontres	25
-----------------------------------	----

CinéMA	31
Visites	33
Itinéraire(s)	35
Guide Territoire de Belfort	36

Nouvelle résidence d'architecte	39
---------------------------------	----

MISSIONS

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a pour ambition de faire découvrir l'architecture moderne et contemporaine au plus large public possible. Par commodité, le terme « architecture » est utilisé pour évoquer des thèmes aussi importants que la ville, l'urbanisme, les jardins, le paysage, le design et l'architecture elle-même bien sûr.

Sans vouloir théoriser à l'excès ses principes, elle continue de présenter, d'une part, ses actions historiques et didactiques tout en proposant, d'autre part, d'aller voir auprès de diverses disciplines artistiques ce qu'elles pourraient avoir à dire ou à montrer sur l'architecture.

Elle propose ainsi sur l'ensemble du territoire de la Franche-Comté des expositions, des visites de bâtiments et de chantiers, des conférences et des débats, mais aussi des séances de cinéma, de ciné-concert, des lectures musicales et des lectures tout court, des éditions de livres.

Depuis plusieurs années, elle s'ouvre aussi à un public plus jeune à travers les ateliers de pratique.

FONCTIONNEMENT

La Maison de l'Architecture est une association loi 1901 dirigée par un Conseil d'administration composé de bénévoles qui s'impliquent dans la définition et l'organisation des actions.

Le Conseil d'administration est composé de membres élus :

- Fanny Cassani
- Pierre Guillaume
- Alain Mordeniz
- Jean-Jacques Mulliez
- Anna Otz
- Baptiste Plançon
- Benoît Rauch

d'un représentant du CAUE Franche-Comté :

- Vincent Paillot

de représentants du Conseil régional de l'Ordre des Architectes de Bourgogne-Franche-Comté :

- François Haton
- Valérie Chartier

d'une représentante de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté :

- Béatrice Renahy.

Lors de l'Assemblée générale annuelle qui s'est tenue le 6 juillet 2019 à Montbozon, il a été voté la modification des statuts pour une gouvernance collégiale, jugée plus pertinente et efficace dans le partage des actions et l'implication de tous les administrateurs.

Le suivi administratif et la communication sont assurés par l'emploi d'une salariée à temps partiel. Depuis 2018, la Maison de l'Architecture propose une mission de service civique pour le développement de nouvelles actions.

Du 01/10/2020 au 30/06/2021 :
Céline Morlot

ADHÉRENTS

L'adhésion est valable 12 mois, de date à date. Fin 2020, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté compte un peu plus de 80 adhérents.

PARTENARIATS

Les projets de la maison de l'Architecture s'enrichissent de nombreux partenariats. Avec le CAUE du Doubs, l'association Aladar, le CHRU Jean Minjot, la commune de Montbozon, le Musée des Maisons comtoises, le Parc naturel régional du Haut-Jura, la Fraternelle-Maison du Peuple, le cinéma 4C du Centre culturel des Cordeliers à Lons-le-Saunier, Avenir Radieux, Montagne Froide, le festival Lumière d'Afrique, le Musée du Temps, le Frac Franche-Comté, Photographie Besançon les Amis, Hôp Hop Hop, le Gymnase-espace culturel Fort Griffon et l'Université de Franche-Comté. Et, en 2021, une nouvelle action est développée avec Grand Besançon métropole.

RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté est membre du Réseau des Maisons de l'Architecture qui compte 34 Maisons de l'Architecture. En 2021, la Maison de l'Architecture accueille l'exposition de 3 années

de résidences réalisées sur l'ensemble du territoire français avec l'aide du Réseau des Maisons de l'architecture et le mécénat au niveau national du groupe Caisse de dépôts.

PARTENAIRES FINANCIERS

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté reçoit l'aide, sur des projets spécifiques, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la Caisse des Dépôts, du Conseil de l'Ordre des Architectes de Bourgogne-Franche-Comté, du Réseau des Maisons de l'architecture, du Crédit Agricole, de l'entreprise Virot et d'un nouveau mécène, Formagraph Design.

PUBLICATIONS

Six ouvrages édités par la Maison de l'architecture de Franche-Comté sont disponibles.

- *Traversées*, Christophe Monterlos (photographies) et Jacques Moulin (poésie), Collection Palissades, 2019.

- *Guide de l'Architecture moderne et contemporaine* - Edition Haute-Saône, 2017.

- *Guide de l'Architecture moderne et contemporaine* - Edition Jura, 2015.

- *Guide de l'Architecture moderne et contemporaine* - Edition Doubs, 2013.

- *L'Indicible*, dessins de Damien Cabiron, 2014.

- *Patrimoine du XXe siècle en Franche-Comté*, 2009.

Ces ouvrages sont distribués depuis novembre 2019 en Franche-Comté et dans le sud du Grand Est par la société Distribution-Diffusion du Livre basée aux Bresseux.

COMMUNICATION

Au-delà d'une présence accrue sur les réseaux sociaux (plus de 20000 abonnés à la page Facebook et plus de 1000 sur Instagram), la cohérence visuelle et la visibilité de nos actions sont assurées par l'utilisation de la charte graphique créée par Pascaline Minella.

LES EXPOSITIONS

L'UT

13.05.19

Ouverture de
l'office de l'utopie
le 13 mai 2019



Montbozon (70)
à la (re)conquête du centre bourg
<http://l'officedelatopie.tumblr.com>

Montbozon (70) - 2019

14.05.19

Les devantures des anciens
commerces s'ouvrent de
nouveau au bourg avec les photocopies
futuristes d'Archigram placées
en vitrine. Pour être au plus
proche du quotidien de leur époque,
les architectes d'Archigram ont
utilisé des images de la culture pop
pour concevoir des cadres
avec enthousiasme, en opposition
à l'académisme en architecture.



REPORT
2020

MANUGO

Février 2021

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Emmanuel Gogneau oriente son travail vers l'extérieur, vers les chantiers de plus en plus gigantesques que génère l'évolution de notre société.

Exposition sur les thématiques de l'exceptionnel, du hors normes, de la démesure, de la technique, de l'ingénierie avec la présentation de maquettes au 1/50e, d'un dessin in situ, de photographies et d'un diaporama d'un ensemble de photographies accompagné de textes du poète Jacques Moulin.

Autour de l'exposition :

- Lecture de textes de et par Jacques Moulin

MINIMAS





Avril 2021

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Avec la série de peintures acryliques, PCXH+47 FLERS, Sabien Witteman se sert de Google street view pour capter les bâtiments. L'artiste conserve la déformation propre à l'outil, les visages floutés. Sur ces tirages de mauvaise qualité, l'artiste peint. Enlève des détails et, finalement, donne un aspect irréel à ces bâtiments — comme la gare de Flers — que les locaux n'aperçoivent même plus.

Sabien Witteman livre une manifestation hybride, troublante du paysage urbain, siège de l'émergence voire du télescopage de différents niveaux d'altérations d'un réel sclérosé.

De mi-juin mi-juillet 2021

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Evelise Millet cultive un champ élargi de la représentation qui se traduit dans le domaine du dessin, de l'installation, du volume, de l'imprimé ou encore de travaux dans l'espace public.

Sa recherche questionne l'acte de voir à travers la lisibilité du paysage ainsi que l'apparition de l'image dans l'espace urbain.

Son approche est très fine et beaucoup de ses travaux interrogent notre environnement. Il peut s'agir des espaces commerciaux, du tourisme, de la ville... Elle est manifestement au cœur d'une approche culturelle qui examine les contextes urbains et sociétaux.

Autour des expositions :

- Soirée d'échanges croisés sur les projets d'aménagement urbain



FIBRA, CONSTRUIRE EN FIBRES VÉGÉTALES



FIBRA, CONSTRUIRE EN FIBRES VÉGÉTALES

Juillet-août 2021

Maison du Parc naturel régional
du Haut-Jura - Lajoux

« Cette exposition veut rendre hommage au courage des maîtres d'ouvrage qui ont fait le choix des matériaux biosourcés, à la créativité des architectes et ingénieurs ainsi qu'aux compétences des artisans et entrepreneurs.

Les engagements pris par les États lors de la COP21 pour endiguer les dérèglements climatiques appellent une forte réduction de l'empreinte environnementale des bâtiments existants et futurs. Mettre en oeuvre des matériaux à base de plantes à croissance rapide répond à cette exigence. C'est une gigantesque opportunité pour stocker dès maintenant une grande quantité de carbone, et lutter ainsi contre le réchauffement de la planète. En Europe, les matériaux biosourcés participent entre autres à l'indispensable rénovation énergétique du bâti existant. Dans les pays du Sud à forte progression démographique, bambou, typha et autres fibres, souvent associées à la terre crue, servent à ériger des constructions confortables à un coût abordable. Toutes ces filières représentent un important potentiel de création d'emplois et d'activités économiques dans les territoires.

L'utilisation de fibres végétales limite aussi le prélèvement de ressources non-renouvelables et les besoins en énergie sur l'ensemble du cycle de vie des bâtiments. »

Dominique Gauzin-Müller

Auteur, directrice de collection chez MUSEO Éditions et commissaire de l'exposition.

Dans le Haut-Jura, le Parc naturel régional s'engage en faveur de l'environnement, de la gestion des espaces et des paysages. Il participe également au développement économique local tout en respectant l'identité de la montagne jurassienne et de ses traditions. C'est donc dans la continuité de ces engagements et de ces actions menées depuis 30 ans, que la Maison du Parc accueille cette exposition présentée par la Maison de l'architecture de Franche-Comté qui met à l'honneur les matériaux biosourcés.

Autour de l'exposition :

- Ateliers de pratique jeune public avec le CAUE 39
- Visite de site de fabrication Vieille Matériaux (blocs de chanvre)



ESPACE À VIVRE
ESPACE SENSIBLE

EXPOSITION ESPACE À VIVRE, ESPACE SENSIBLE

Dates à préciser

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Au printemps 2020, l'épidémie de Covid-19 se propage de part et d'autre des frontières. La pandémie nécessite des mesures sanitaires exceptionnelles.

De part et d'autre des Pyrénées, la population est confinée.

À Besançon, les architectes María Ángeles Pallarés Pérez et Jean-Denis Mignot sont confinés avec leurs enfants comme la famille de María Ángeles à Grenade. Ils ont le temps de rêver, de se mettre en scène, avec humour. Les photographies sont telles que les grands-parents les partagent avec leurs amis parce que les photographies des enfants adressées pour donner des nouvelles touchent au-delà de la parenté, par le propos même, quand seul un espace intérieur à vivre est possible.

Le regard d'architecte de Jean-Denis rencontre un écho de textes et de poésies.

Présentation d'un corpus de 21 photographies, 14 textes en espagnol, 5 en français, 2 en portugais, 3 musiques et un prologue du Directeur de l'École d'Architecture de Grenade.

Autour de l'exposition :

- Edition d'un ouvrage trilingue des poésies et des photographies

Le super pouvoir

Rester bloquer ici du matin jusqu'au soir,
Et supporter ma soeur et ses super
pouvoirs...

La voila,

Qui me refait le coup,
Du pouvoir qui rend fou,
Juste là !

C'est frustrant,
Tous ces rêves que ma soeur
Détruit avec bonheur,
Fatiguant.

Rester bloquer ici du matin jusqu'au soir,
Et supporter ma soeur et ses super
pouvoirs...

Extrait du texte de Sebastien Kunz





L'OFFICE DE L'UTOPIE

À LA (RE)CONQUÊTE DU CENTRE-BOURG

Exposition

au Musée de Champlitte

et dans le Val de Gray

Dates à préciser

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a conduit en 2019 la première résidence sur son territoire.

Parce que cette réalisation aide à la réflexion sur les projets de revitalisation des centres-bourgs ruraux en Franche-Comté et ailleurs, une exposition itinérante en est conçue, à partir des matériaux «bruts» produits lors des 6 semaines à Montbozon par Christophe Monterlos, vidéaste, et Maxime Peroz,

illustrateur, dans une scénographie de Lilian Candeias et de Arthur Ripoché, accueillis en 2019 en résidence.

L'objectif est de relater de façon vivante, pédagogique et ludique l'expérience de Montbozon et de montrer comment les concepts d'Utopie et le protocole utilisés à Montbozon peuvent permettre à d'autres communes de construire leur propre utopie collective pour régénérer leur centre-bourg et « activer » leur population à ce sujet.

L'exposition permet également d'assurer la valorisation régionale et nationale de la résidence d'architectes, via le Réseau des Maisons de l'Architecture (RMA) et de nouveaux partenaires.

Autour des expositions :

- Projection de *L'Office de l'Utopie*, le film de Christophe Monterlos
- Rencontres et débats sur la revitalisation des centres-bourgs, la production architecturale, les usages et les modes de vie ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local.

EXPOSITION DES RÉSIDENCES

portes ouvertes

clôture de la résidence d'architectes

portes ouvertes :
habiter aujourd'hui
les résidences d'été

exposition ouverte à tous
le vendredi 28 juin, 16h-19h
le samedi 29 juin, 10h-13h



EXPOSITION DES RÉSIDENCES

Dates à préciser

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Depuis 3 ans, avec le soutien de la Caisse des Dépôts et du Réseau des Maisons de l'Architecture, des résidences d'architectes se répartissent sur le territoire en France métropolitaine. Communes rurales ou quartiers urbains, les territoires d'accueil offrent des contextes et enjeux divers, en vue de permettre aux expériences menées d'alimenter les réflexions en cours sur des politiques publiques telles que la redynamisation des centres-bourgs et des villes moyennes, l'activation des espaces périurbains, et plus largement sur les enjeux liés au tourisme, au paysage, à l'économie circulaire ou encore à la citoyenneté.

Présentation de l'exposition de valorisation de ces actions qui portent tant de thématiques sensibles, fruits d'une expertise nourrie et projetée par les Maisons de l'architecture, qui permettent aux équipes de résidents de catalyser les richesses délaissées ou parfois simplement endormies, en récit d'intentions suscitant l'amélioration voire l'embellissement de notre cadre de vie.



PETITS PROJETS

EXPOSITION PETITS PROJETS

Conception en 2021
et présentation en 2022
Dates et lieu à préciser

L'objectif de la réalisation d'une exposition consacrée aux « petits » projets dans des domaines aussi variés qu'inattendus est de favoriser auprès des usagers, la connaissance du travail d'architecte qui met en accord la qualité de vie, l'usage et l'économie de la construction.

Des réalisations récentes de moins de 150m² mais aussi programmes modestes de commandes publiques, et des interventions d'architectures minimales pour présenter la créativité des architectes au quotidien quelle que soit l'ampleur.

#UNArchitecti



Collège public Jean-Claude Lévesque - image architecturale. Rénovation et extension du collège François Perreault, Québec, 2018 / Charles-Henri Tardif, architecture & paysage, Sébastien Wabreling
Collège public Jean-Claude Lévesque - image architecturale. Rénovation et extension du collège François Perreault, Québec, 2018 / Charles-Henri Tardif, architecture & paysage, Sébastien Wabreling

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Temps fort de l'automne, les Journées nationales de l'Architecture, initiées par le Ministère de la Culture, ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de la production contemporaine remarquable, de raconter l'histoire du bâti, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'Architecture.

L'Architecture, c'est aussi penser la ville de demain. C'est la prise en compte d'enjeux environnementaux, sociaux, économiques et sanitaires. Cela concerne nos modes de vies, nos façons de vivre et d'habiter. Les bâtiments, les espaces intérieurs, le travail, les transports, la mobilité...

Ateliers, rencontres et conférences, projections de films, visites urbaines et expositions : autant d'événements partagés par les membres du Conseil d'Administration, architectes, paysagistes et urbanistes eux-mêmes, avec nos partenaires, les établissements de valorisation de l'Architecture ou encore les organismes professionnels.

La sixième édition, les 15, 16 et 17 octobre 2021 sera également un temps commun pour la valorisation du métier d'architecte avec des visites de chantiers et des ouvertures de leur agence au public.

LES ATELIERS DE PRATI- QUES

L'architecture constitue tout au long de la vie un environnement quotidien auquel l'on ne peut rester indifférent en ce qu'elle conditionne notre rapport au monde. Il nous semble alors important de pouvoir offrir à chacun un accès à une culture architecturale, urbaine et paysagère afin d'en être un acteur critique, éclairé, et pertinent.

Aborder l'architecture pour mieux la comprendre, c'est développer des compétences nouvelles qui mobilisent à la fois l'expérience d'espaces architecturaux et des connaissances de notre cadre de vie.

L'architecture peut s'appréhender dans toutes ses dimensions par la perception et les sensations vécues. Parallèlement, forme, organisation, symbolique et technicité sont appréhendées à l'aide d'un partage de connaissances avec des intervenants formés et expérimentés.

Le 3ème mercredi du mois, la Maison de l'architecture de Franche-Comté organise des ateliers de découverte où la manipulation est centrale. D'une durée de 3 heures, ces ateliers sont co-animés en transdisciplinarité par des intervenants professionnels : architectes, paysagistes, urbanistes, artistes, artisans pâtisseries ou maçons. Les ateliers peuvent se tenir, en fonction de l'actualité, dans d'autres lieux : Musée du Temps, Hôpital Hop Hop, anciennes cuisines de l'hôpital Saint-Jacques, Musée des maisons comtoises, Maison du parc naturel régional du Haut-Jura...

Accessibles à partir de 8 ans., la participation est de 5 euros et nécessite une adhésion annuelle.



PARASITAGE COLLECTIF D'IMMEUBLES

Mercredi 20 janvier 2021
Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Avec Léo Gallo, artiste plasticien, et Anna Otz, architecte.

Avec la construction des maquettes communes, réinventer les barres d'immeuble en créant un entrelacs d'espaces communs et de parcours s'agrippant aux logements / autour des logements individuels.



L'ARCHITECTURE ET LA VILLE DANS LES LIVRES

Mercredi 17 février 2021
Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Avec Anna Otz, architecte, et Pascale Lhomme-Rolot, plasticienne et micro-éditrice.

Se plonger dans la ville et ses ambiances. À partir de collages et de textes, créer en carte pop-up sa ville rêvée avec différents types de construction et différents environnements.



LA NATURE EN VILLE

Mercredi 21 avril 2021

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Avec Karine Terral et Michèle Bourgesoi, architectes.

NOUVELLES DATES

- mercredi 17 mars 2021

- mercredi 15 avril 2021

- mercredi 19 mai 2021

- mercredi 16 juin 2021

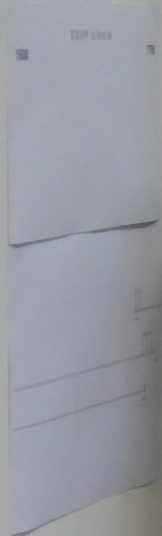
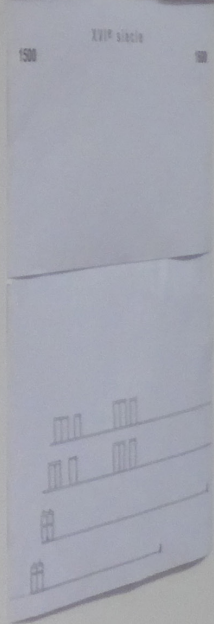
- en juillet et août avec le Parc naturel régional du Haut-Jura et le CAUE 39 dans le cadre de l'exposition *FIBRA, Construire en fibres végétales*

- mercredi 15 septembre 2021

- mercredi 20 octobre 2021

- mercredi 17 novembre 2021

- mercredi 15 décembre 2021



LES RENCONTRES ET CONFÉ- RENCES

L'ASSISTANCE À LA MAÎTRISE D'USAGE

Date et lieu à préciser

Conférence-rencontre avec Stéphanie
Cagni de l'Atelier Pop Corn et Alexis
Durand Jeanson de Prima Terra

Dans la conception urbaine classique, on
a l'habitude de retrouver le duo maîtrise
d'ouvrage (porteur du projet) et maîtrise

d'œuvre (concepteur et fabricant du
projet) mais on oublie souvent une
troisième dimension : l'utilisateur final,
l'habitant, le riverain, le commerçant,
en résumé toutes celles et ceux qui
sont les destinataires des projets. C'est
ce qui se nomme la maîtrise d'usage.
Mais pourquoi cela ? De quoi s'agit-il
exactement ?

ÉTUDE ARCHITECTURALE ET PATRIMONIALE DU CAMPUS UNIVERSITAIRE DE LA BOULOIE

Date à préciser
Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Conférence avec Fabien Drubigny et
Stéphanie Honnert, architectes du
Patrimoine et rédacteurs de l'étude
architecturale et patrimoniale « campus
universitaire de la Bouloie - Besançon »
commanditée par la DRAC Bourgogne-
Franche-Comté, pour la présentation de
l'Université de Besançon, des origines à
nos jours.

BESANÇON CAMPUS BOULOIE-TEMIS

Présentation des opérations et échanges
critiques sur le plan guide avec Altitude
35, GBM et l'UFC.



LA VILLE RACONTÉE PAR LES PHOTOGRAPHES

Date à préciser

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

Conférence-rencontre avec le
photographe Nicolas Waltefaugle

Aujourd'hui spécialisé dans la
photographie d'architecture
contemporaine en France et à l'étranger
pour le compte d'architectes,
paysagistes, maîtres d'œuvre
et maîtres d'ouvrage, Nicolas
Waltefaugle donne à voir l'évolution
et l'aboutissement des projets et la vie
des chantiers. Il capture le portrait d'une
œuvre architecturale, sans jamais se
laisser enfermer par le cadre formel et
structuré de l'architecture, en prenant
autant de libertés que possible.

multi sites, novateur, mené par la
SMCI, mais aussi en lien avec les deux
problématiques proposées dans les deux
autres expositions MiniMA.

Bien que le projet soit privé, il y a eu un
concours avec 5 cabinets d'architecture.
Et, le projet retenu relève plutôt de
l'équipement. Il est celui, très intéressant
architecturalement, d'un Italien qui a
réalisé des gares, des aéroports, des
réhabilitations et la fondation Maeght.



QU'EST CE QUE LA MATIÈRE EN FIBRES ?

Été 2021

Maison de Parc naturel régional
du Haut-Jura, Lajoux

Conférence inaugurale de l'exposition
*Architectures en fibres végétales
d'aujourd'hui* avec amàco, centre de
recherche et d'expérimentations qui
vise à valoriser, de manière sensible et
poétique, les matières brutes les plus
communes comme le sable, la terre, l'eau,
le bois, la paille, etc.

Le thème de la matière en fibres
renvoie à tous les matériaux naturels
ou transformés faits de fibres, tels que
le bois, la paille, le bambou, le roseau,
la laine, le carton, le papier, etc. Il
concerne aussi les matériaux renforcés



ET SI L'AMÉNAGEMENT URBAIN RELEVAIT D'UNE VISION CULTURELLE ?

Date à préciser

Maison de l'Architecture
de Franche-Comté

En écho à l'actualité locale, avec l'artiste
Evelise Millet et le promoteur du
projet de développement commercial

mécaniquement par des fibres, comme les bétons fibrés.

La diversité des microstructures des fibres permet de mieux comprendre leurs différentes propriétés à notre échelle.

Comme tous les matériaux vivants, les fibres d'origine animale ou végétale présentent une organisation complexe et multi-échelle qui peuvent être transformées ou assemblées pour élaborer de nouveaux matériaux ou des systèmes constructifs innovants.



RENDEZ-VOUS AUTOUR DU LIVRE #2

Date et lieu à préciser

Vous, nous, mêlés, lecteurs, auteurs, photographes, charpentiers, illustrateurs, architectes, passants, maçons, paysagistes, poètes, libraires, facteurs, charpentiers, philosophes, écrivains, oisifs, agriculteurs, fossoyeurs, bibliothécaires, peintre du dimanche ou de la semaine, éditeurs, déboucheurs d'égouts, électriciens, urbanistes, comédiens, conviés à présenter un ouvrage qui concerne de près comme de loin l'idée que chacun se fait de l'architecture. Quête ou solution, luxe ou nécessité, environnement naturel ou construit, lutte ou rêve, bâtiment public ou chambre intime, résultat comptable ou manuel explicatif, en textes et en images.



L'ACOUSTIQUE EN ARCHITECTURE

Date et lieu à préciser

L'acoustique en architecture est une propriété souvent oubliée et laissée aux acousticiens. Les rares projets traités pour une expérience acoustique améliorée et optimisée sont explicitement à usage musical, théâtral ou cinématographique. Ceci est dommageable puisque seconde à la vue, l'ouïe est un sens qui influe sur notre expérience de l'espace.

RADIATION - THE SORROW OF CLAUDE PARENT

Date et lieu à préciser

Se plonger dans l'œuvre de Claude Parent, la charge expérimentale des propositions d'Architecture Principe et leur associer des sons.

Comme dans un donjon, propice à l'observation, dernier retranchement mais aussi salle d'opération, Christophe Vaubourg puisse dans l'imaginaire, condense et module un son minimal où les fréquences ultra-basses jamais autoritaires ni trop fortes s'accordent avec l'écho qu'elles produisent elles-mêmes in-situ. Cheminements en porte-à faux, brisures, rémanences, silences entre les masses...

FORÊTS IMAGINÉES, HÉTÉROTOPIES ET POÏPOÏDROME

Date et lieu à préciser

Projet original, évolutif et transversal initié en 2019 par le collectif Montagne Froide avec la MAFC, le MBAA de Besançon, Le Manoir de Mouthier Haute-Pierre, le Forum Transfrontalier et un collectif suisse d'artistes (Valerian Maly et Klara Schilliger).

La philosophie qui anime ce projet convoque le mouvement – toutes sortes de mouvements – en une vision interactive, respectueuse des écosystèmes et attentive aux transformations et aux forces en présence.

L'action proposée est en art intermédia. 40 jours de marche et d'Art (40jMA) se développera entre Besançon et la frontière avec la Suisse, dans des localités ou des paysages intermédiaires qui pourraient échapper aux grands repérages, ils seront les lieux d'une expérience peu commune en art durant une saison, d'un espace temporaire d'art.

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté s'associe aux recherches et à l'Action Discrète n°3 de 40jMA qui débutera par un symposium, un temps hors les murs, nomade et transdisciplinaire, la réunion d'étudiants

en école supérieure d'art, en école d'architecture, en géographie, en biologie...

Plutôt que de « projet », il sera question d'esquisse qui puisse ouvrir vers une zone et un temps expérientiels. Cette esquisse, si elle a comme point de départ l'oeuvre de Robert Filliou De La République Géniale et le Poïpoïdrome ainsi que les recherches en cours et les travaux sur les archives de Robert Filliou par Valentine Verhaeghe, sera le partage d'une activité autoréflexive et le développement d'une méta activité : y-a-t-il une modélisation possible de nos actions, comment les penser dans la transdisciplinarité, comment le processus en cours peut-il influencer l'action elle-même ?

Ce symposium débouchera sur la construction d'un Poïpoïdrome (Robert Filliou & Joachim Pfeufer) – entre architecture, art vivant et art de la relation. Poïpoïdrome fait suite à l'exposition présentant cette oeuvre de Robert Filliou et de Joachim Pfeufer à la Maison de l'Architecture à Besançon en janvier 2020. Cette construction intègre des étapes participatives avec les artistes invités, des étudiants, des chercheurs de différentes disciplines et le public, les habitants des lieux.

Considérant les conditions imprédictibles de l'évolution de la situation sanitaire, ce projet s'exercera en plein air.





CINÉMA

Depuis 2009, la MAFC organise des séances ciné, en proposant des courts métrages, des films, des documentaires, qui sont un prétexte pour parler d'architecture, d'urbanisme ou de paysage.

Ces séances sont organisées bien souvent dans les locaux de la MAFC mais elles peuvent aussi s'exporter ailleurs en Franche-Comté.

Elles résonnent également avec des événements nationaux et internationaux tels que les Rendez-vous au jardin, les Journées européennes du patrimoine et les Journées nationales de l'Architecture.

CINEMA #78 – Chalap, une utopie cévenole de Antoine Page - 2014 – 60 min

CINEMA #79 – 5 et la peau de Pierre Ris-sient - 1981 – 92 min – avec Féodor Atkine, Eiko Matsuda, Gloria Diaz, Rafael Roco

CINEMA #80 – L'homme d'à côté de Mariano Cohn & Gaston Duprat - 2011 – 110 min – avec Daniel Aroaz, Eugenia Alonso, Rafael Spregelburd

CINEMA #81 – Le testament d'Orphée de Jean Cocteau - 1959 – 76 min – avec Maria Casares, François Périer, Jean Cocteau, Jean-Pierre Léaud, Yul Brynner, Claudine Auger, Jean Marais, Alice Sapritch, Nicole Courcel, Daniel Gélin, Françoise Christophe, Henry Crémieux, Edouard Dermit

CINEMA #82 – Animal homes de Ann Johnson Prum, Janet Hess et Jaime Bernanke - 2015 – 2 x 60 min VO non sous-titré avec doublage sonore en direct par la comédienne Lise Autran

CINEMA #83 – Body double de Brian de Palma - 1984 – 114 min – avec Melanie Griffith, Craig Wasson, Gregg Henry, Deborah Shelton, Guy Boyd

CINEMA #84 – Cube de Vincenzo Natali - 1997 – 90 min – avec Nicole de Boer, Andrew Miller, David Hewlett, Wayne Robson, Nicky Guadagni

CINEMA #85 – Le pont du Nord de Jacques Rivette - 1982 – 129 min – avec Bulle Ogier, Pascale Ogier, Jean-François Stévenin, Pierre Clémenti

CINEMA #86 – Berlin, symphonie d'une grande ville de Walther Ruttmann - 1927 – 65 min, Paris qui dort et Entracte de René Clair – 1925 et 1924 – 64 min et 22 min

Autour de la programmation :
CINÉ-CONCERT - 25 juin 2021 *Au bonheur des Dames* à l'Isle Adam

CINÉ-ACTION - Projection de films de Situ-Actions, ateliers Danse et Architecture

CINÉ PLEIN-AIR durant l'été

Dans le cadre des JNArch
CONFERENCE #3 – Une ville au cinéma de Thierry Jousse



LES VISITES



FONDATION JAN MICHALSKI

Date à préciser
Montricher, Suisse

La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature a été créée en 2004 à Montricher, au pied du Jura suisse, par Vera Michalski-Hoffmann en mémoire de son époux, afin de perpétuer leur engagement commun envers les acteurs de l'écrit.

Pensée comme une petite cité à l'abri d'une canopée, posée au cœur d'une nature inspirante, la Fondation Jan Michalski a ouvert ses premiers espaces en 2013 et offre un lieu de rencontres unique, tourné vers le monde, où se mêlent écrivains, artistes et public. Visite guidée *Histoire & architecture* proposée afin de découvrir la genèse, le projet et l'architecture de la Fondation Jan Michalski.



MAISON KIELWASSER

Date à préciser
Vesoul

Réalisation de 1956 sur les plans de l'architecte André Maisonnier.



VIEILLE MATÉRIAUX

Date à préciser
Étalans

Visite d'un site de fabrication de briques de béton de chanvre, en lien avec l'exposition *Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui*, présentée à Lajoux

ANCIENS LABORATOIRES GAUTHIER

Date à préciser
Sermamagny

Proche des étangs de Malsaucy, en haut d'une colline boisée, un écrin de verdure, l'architecture semble s'être posée sans rien perturber. Désaffecté depuis 2016, ce bâtiment des années 70 servait de laboratoire d'essai et de recherche en

peinture, de façades notamment. L'œil est immédiatement attiré par la forme, trois grandes courbes de la toiture qui correspondent aux travées, mise au service de la lisibilité de l'organisation intérieure. La cohérence entre utilisation des matériaux et répartition des fonctions y est également très aboutie. La construction allie à une grande rigueur formelle une expressivité maîtrisée. Ce mélange fait songer aux grands maîtres du genre tels qu'Eero Saarinen ou Oscar Niemeyer. Alain Paty aurait aussi construit l'usine au pied de la colline ainsi qu'une maison individuelle à Belfort dont l'expression a manifestement des liens de parenté avec le laboratoire Gauthier...

ITINÉRAIRE(S) XXE

Date à préciser
Besançon

En partenariat avec Renaissance
du Vieux Besançon et Besançon
Ville d'Art d'Histoire

Visites guidées avec Alexandre Cailler à partir des arrêts de tramway de bâtiments institutionnels des XXe et XXie en centre-ancien au départ des stations Chamars, Canot, Battant, Révolution, République, Micaud.

CAMPUS DE LA BOULOIE

Date à préciser
Besançon

En partenariat avec
l'Université de Franche-Comté

Visites du bâti universitaire de la Bouloie avec Fabien Drubigny et Stéphanie Honnert (partie 4 de l'étude architecturale et patrimoniale du Campus universitaire de la Bouloie commanditée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté)

RACONTER VOIR

Date à préciser
Besançon

Avec Florence Lagadec, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté propose de regarder le bâti autrement et aborder des sujets connexes telle que la typographie, des enseignes des boutiques... Ces lettres dans la ville, que nous lisons sans réellement les voir.

ITINÉRAIRE(S)

Conception d'un plan-guide de découverte et de sensibilisation à l'architecture, l'urbanisme et le paysage pour le grand public qui utilise au quotidien le tramway ainsi que pour les visiteurs de passage qui ont davantage le temps de s'échapper du tramway (celui-ci étant de plus en plus un moyen de visiter une ville) pour cheminer à pied dans l'épaisseur des stations par des parcours subsidiaires.

A partir des trajets quotidiens ou occasionnels d'un large public sur les lignes n°1 et 2 du tramway qui traversent la ville de Besançon, faire découvrir plus ou moins rapidement et de façon plus ou moins approfondie les richesses architecturales, paysagères et urbaines de la ville :

- par la seule utilisation du tramway et une première appréhension rapide et sommaire des tissus urbains et des paysages traversés (premier niveau de lecture) ;
- par la possibilité à chaque station de s'échapper dans l'épaisseur selon des parcours piétons plus longs et plus approfondis pour mieux appréhender les évolutions architecturales et urbaines des différents quartiers de la Ville (deuxième niveau de lecture).

Ce projet est à la fois un projet de sensibilisation au près d'un public éloignée des problématiques architecturales, paysagères et urbanistiques un projet innovant car il n'existe pas de précédent dans ce domaine.



GUIDÉ TERRITOIRE DE BELFORT

Une vingtaine d'années après l'édition, aujourd'hui épuisée, des premiers circuits d'architecture contemporaine en Franche-Comté, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté repart sur les routes à la recherche de constructions remarquables à faire découvrir.

En 2013 et 2015, ces recherches avaient abouti à la publication de guides consacrés aux départements du Doubs et du Jura, et, en 2017, c'est le département de la Haute-Saône que la MAFC a exploré.

À travers les choix proposés dans cet ouvrage, il sera possible, une nouvelle fois, d'apprécier la variété des programmes, des échelles de projets et des réponses architecturales.

L'ambition de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté, après avoir présenté des réalisations dans les 4 départements de la région, est d'assurer une mise à jour régulière de ces guides afin de pouvoir offrir un panorama toujours renouvelé de l'architecture franc-comtoise.

Autour de la publication :

- Exposition de planches du guide en 2021
- Création d'un coffret qui rassemble les Guides des 4 départements de Franche-Comté.





RÉSIDENCE
D'ARCHITECTE CAMPUS
BOULOIE-TEMIS

La résidence d'architectes est un projet culturel qui crée les conditions d'une rencontre entre un architecte mandataire accompagné d'un ou plusieurs autres professionnels, et des populations, des élus, habitants, acteurs locaux, sur un territoire et dans un contexte donnés. Un architecte mandataire et son binôme sont accueillis pendant six semaines dans un territoire où ils sont en immersion. Ils habitent et travaillent sur place.

La résidence d'architecte a pour vocation de contribuer à ouvrir le regard des habitants et des acteurs locaux sur les problématiques contemporaines liées à l'identité des villes et des territoires. Elle doit également susciter le débat sur la production architecturale, les usages et les modes de vie ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local, qu'il soit urbain, naturel ou agricole.

Avec l'appui de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté qui mobilise son propre réseau autour du projet, les résidents associent à la démarche les populations, les élus, les acteurs locaux et plus largement l'ensemble des habitants. Il s'agit de créer des liens, des synergies.

Durant leur temps de résidence, l'architecte et son binôme sont invités à rendre visible ce qui est là, à révéler des potentiels, des opportunités. Il ne s'agit pas particulièrement de concevoir un projet, mais plutôt de produire une pensée, un récit, et de les partager avec ceux qui vivent dans le territoire d'accueil.

À l'issue de la résidence, une restitution de

la démarche est organisée. Donnant lieu à un temps fort convivial, elle constitue un moment de valorisation et de rencontre ouvert à tous.

La proposition sur le Campus Bouloie-Temis est d'accueillir un tandem architecte-professionnel(s) compétent(s) sur le végétal (paysagiste, jardinier) pour interroger les liens avec les habitants des quartiers environnants, l'activation des habitants et de la communauté universitaire autour d'une activité commune de mise en culture de certains espaces extérieurs laissés à leur disposition. Ces espaces d'initiatives et de projets collectifs sur des lieux pré-identifiés viendraient en substitution des aménagements prévus par la maîtrise d'oeuvre des espaces publics, avec un lieu central et accessible pour y montrer le projet et sa dynamique d'avancement. Véritable lieu de ralliement et de référence pour le projet, la « maison du projet » pourrait tout à la fois être utilisée pour présenter le projet et les chantiers en cours avant le départ des visites, pour accueillir la résidence d'architecte-paysagiste/jardinier et certains de ses ateliers, pour accueillir des classes ou encore les réunions de chantier...

Autour de la résidence :

- Visite du Campus
- Conférence avec les rédacteurs de l'étude architecturale et patrimoniale Campus universitaire de la Bouloie
- Présentation des opérations et échanges critiques sur le plan guide avec Altitude 35, GBM et l'UFC.

Maison de l'Architecture de Franche-Comté

Entrée 2 rue de Pontarlier 25000 Besançon
Adresse postale 1 rue des Martelots
25000 Besançon
contact@maisondelarchi-fc.fr
www.maisondelarchi-fc.fr
03.81.83.40.60