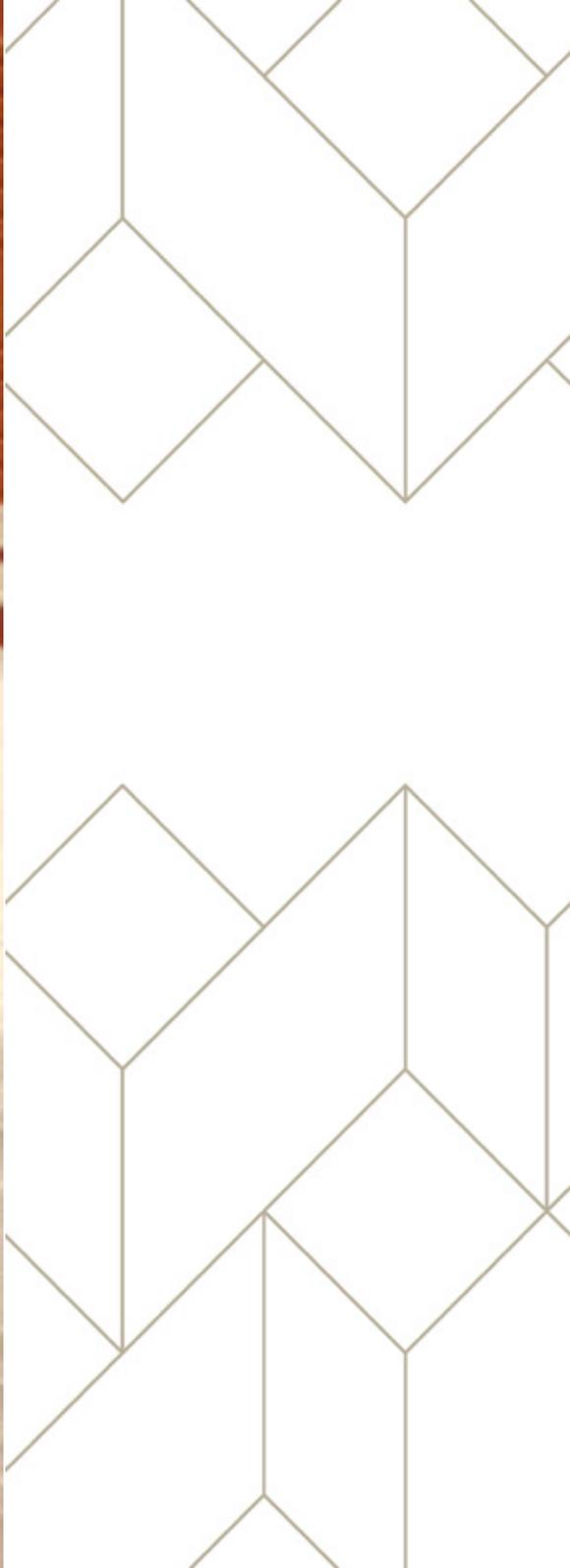


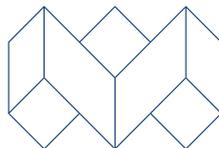


RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
2019

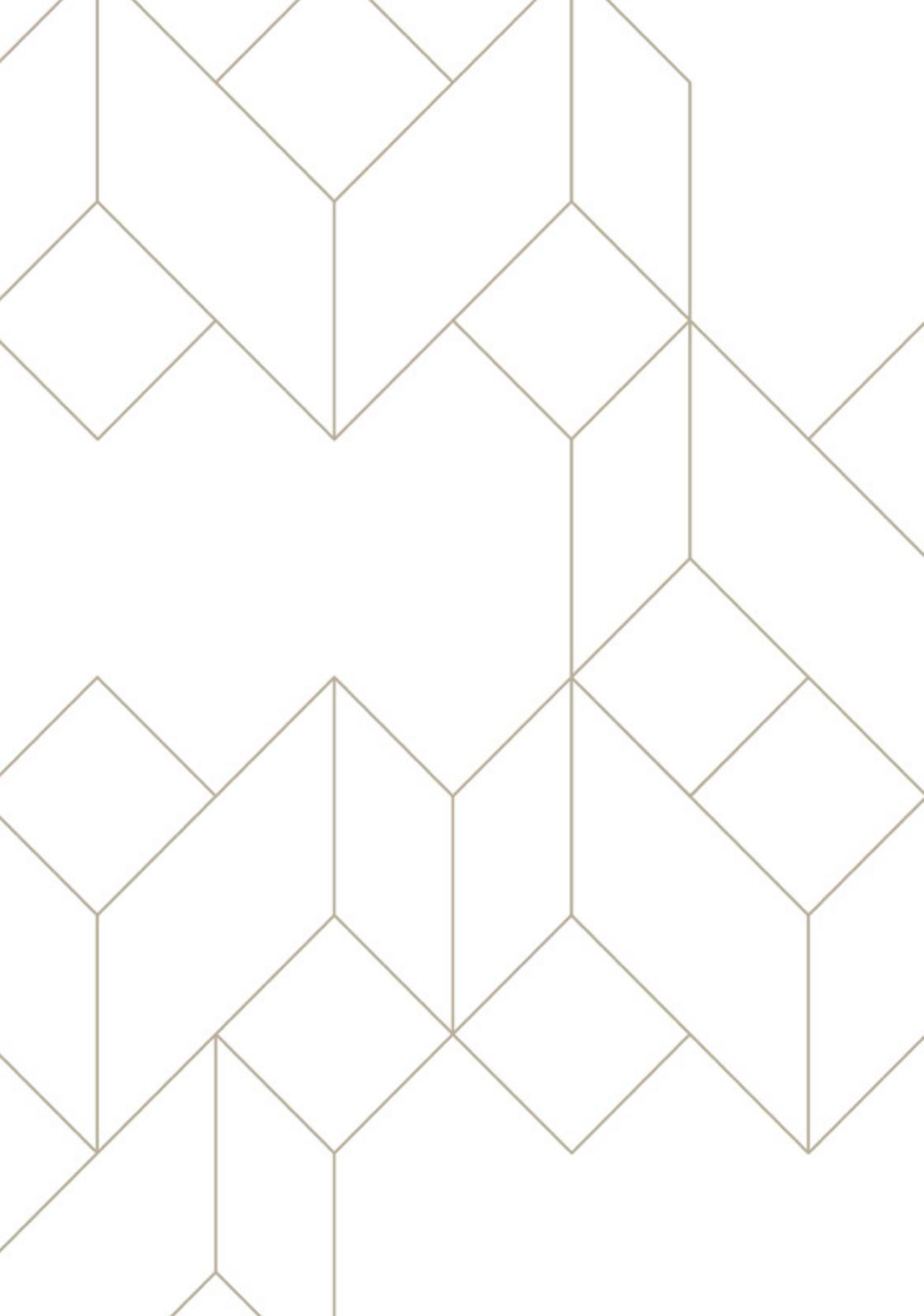




# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019



Maison de  
l'Archi-  
tecture de  
Franche-Comté



# SOM- MAIRE

Calendrier des actions	7
Expositions	8
Ateliers de pratique	24
Séances de cinéma	42
Visites de bâtiments	50
Journées nationales de l'Architecture	63
Rencontres et conférences	64
Résidence d'architectes	72
Productions audiovisuelles	81
Edition	82



# CALEN- DRIER

16/01/2019  
26/01/2019  
20/02/2019  
16/03/2019  
20/03/2019  
26/03/2019 > 28/04/2019  
03/04/2019  
06/04/2019 > 26/05/2019  
12/04/2019  
13/04/2019  
15/04/2019 > 21/04/2019  
17/04/2019  
26/04/2019  
13/05/2019 > 27/05/2019  
15/05/2019  
16/05/2019  
17/05/2019 > 31/08/2019  
17/05/2019  
24/05/2019  
28/05/2019 > 30/06/2019  
04/06/2019  
07/06/2019  
19/06/2019  
22/06/2019  
28/06/2019  
17/06/2019 > 06/07/2019  
12/07/2019 > 18/08/2019  
16/07/2019  
17/07/2019  
21/08/2019  
26/08/2019 > 10/09/2019  
10/09/2019  
18/09/2019  
19/09/2019 > 08/11/2019  
20/09/2019  
23/09/2019  
02/10/2019  
12/10/2019  
15/10/2019 > 16/10/2019  
16/10/2019  
17/10/2019  
17/10/2019  
18/10/2019 > 20/10/2019  
19/10/2019 > 20/10/2019  
25/10/2019  
08/11/2019 > 31/01/2020  
06/11/2019  
15/11/2019  
15/11/2019  
20/11/2019  
29/11/2019  
30/11/2019  
06/12/2019  
18/12/2019

Atelier Architecture en origami  
Visite de projets Reichardt et Ferreux  
Atelier Le livre comme une succession d'espace  
Visite à Tavey et Ronchamp  
Atelier Ça cartonne  
Exposition *Regards de jeunes diplômés*  
Rencontre Alain Ceccaroli  
Exposition *Architecture en terre d'aujourd'hui*  
Conférence expérimentale amàco  
Atelier Terre crue  
Résidence - L'office de l'utopie  
Atelier Lumière  
CinéMA #65  
Résidence - Fresque de l'utopie  
Atelier Enduit à la terre  
Conférence Dominique-Gauzin-Müller  
Exposition *Guide Haute-Saône*  
CinéMA #66  
Café-Paysage #2  
Exposition *Dernières heures des bâtiments*  
Conférence gesticulée de Gwennyn TANGUY  
CinéMA #67  
Atelier Le liège, un matériau insubmersible  
Visite Jardins des Salines royales  
CinéMA #68  
Résidence - Jour d'utopie  
Exposition *Architectures proches*  
CinéMA #69  
Atelier Architecture et temps  
Atelier Observatoires à animaux  
Exposition *Traversées*  
Lecture de et par Jacques Moulin  
Atelier Donner vie à la ville  
Exposition *André Maisonnier*  
CinéMA #70  
Carte-blanche à Bernard Quirot  
Nouveau rendez-vous autour du livre  
Visite de projets Atelier Zéro Carbone  
Conférence Paris et le cinéma  
Atelier De nouvelles fenêtres  
Rencontre Ambiance Bois  
Itinéraire(s) #1  
Salon de l'habitat  
Itinéraire(s) #1bis et #2  
CinéMA #71  
Exposition *André Ravéreau*  
Rencontre Emmanuelle Blanc  
CinéMA #72  
Projection André Ravéreau et l'Algérie  
Atelier Constructor  
Rencontre Le M'zab  
Atelier Geste  
CinéMA #73  
Atelier S'adapter à ce que donne la nature

# LES EXPO- SITIONS

## REGARDS DE JEUNES DIPLOMÉS - HORS LA VILLE

---

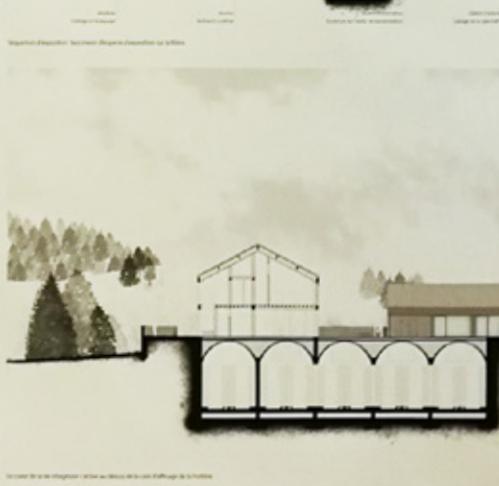
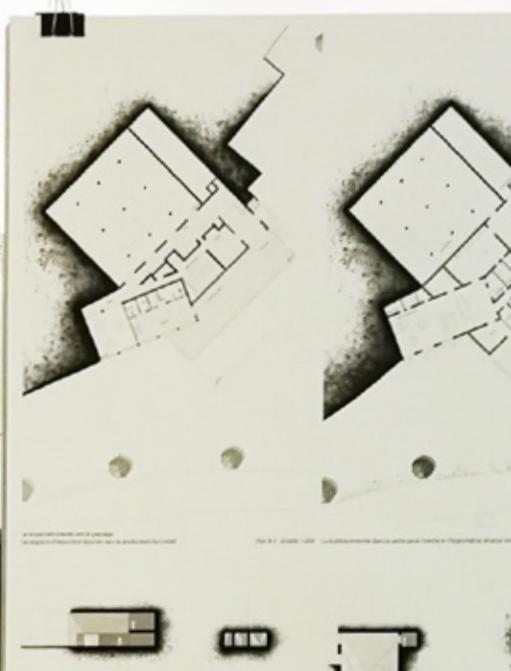
26/03/2019 > 28/04/2019  
Maison de l'Architecture

Première proposition présentée par Lucie Dupard dans le cadre de sa mission de Service civique avec la conception de «petites» expositions à la MA : les MiniMA.

Choisir un territoire campagnard ou naturel et essayer de le comprendre, pour en révéler l'âme, pour l'habiter, pour innover... C'était l'objectif des travaux présentés par Cécile Buhler, Emmanuel Gaudin, Léa Landry, jeunes architectes et Chloé Vichard, paysagiste, dans le cadre de leurs projets de diplômés. A l'opposé des développements qui se sont imposés aux paysages ces dernières décennies, qu'il s'agisse d'évoquer les lotissements pavillonnaires mais aussi les hangars agricoles fâcheusement standardisés, les zones commerciales en entrée de bourg, les projets exposés exprimaient la nécessité de retrouver le sens du lieu. Parce que ce sont des villages, des champs, des plaines ou des vallées, parce qu'il s'agit de la nature et des paysages agricoles, le rapport de l'homme à son contexte est entier, clair, puissant. Le sujet était posé.



CLAIRES DE LA MINUTE SELLE



# ARCHITECTURES EN TERRE D'AUJOURD'HUI

---

06/04/2019 > 26/05/2019  
Gymnase - Espace culturel  
Fort Griffon 25000 Besançon

En coréalisation avec l'Université de Franche-Comté et avec la participation des étudiants du DN MADE, Lycée Ledoux, Besançon

À l'heure où les préoccupations climatiques et environnementales prennent de plus en plus de place dans les débats de société, l'exposition

*Architecture en terre d'aujourd'hui*, conçue par l'Agence Museo propose un regard optimiste sur les modes de constructions écologiques et durables.

Issu d'un savoir-faire technique ancien, nous avons pu découvrir comment les architectes contemporains réutilisent un matériau simple aux déclinaisons multiples pour bâtir des structures innovantes et réfléchir autrement le monde de demain ou « comment le geste architectural prend ici tout son sens ». Hommage et retour à la terre !

L'exposition a été agrémentée par des maquettes en terre réalisées par les étudiants du lycée Ledoux. Deux conférences ont été organisées en lien avec l'exposition. Nous avons reçu Dominique Gauzin-Muller, architecte et commissaire de l'exposition, ainsi qu'une conférence animée par des expériences scientifiques sur les propriétés de la matière. Des ateliers tout public pour découvrir la technique du torchis ont également été proposés.



## ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE EN HAUTE-SAÔNE

---

17/05/2019 au 31/08/2019  
Mairie 70230 Montbozon

Dans le cadre de la résidence d'architecte réalisée à Montbozon, présentation de l'exposition produite par la Maison de l'Architecture de Franche-Comté en écho au Guide de l'architecture moderne et contemporaine en Haute-Saône paru en 2018.

L'exposition installée dans le hall de la Mairie pendant la résidence d'architecte présente des photographies des oeuvres architecturales présentées dans le livre.

Des maisons individuelles aux habitats collectifs, des établissements scolaires aux lieux de travail, la cinquantaine de bâtiments présentés dans le guide démontre la richesse de la création architecturale dans le département de Haute-Saône. Afin de faciliter la compréhension de l'exposition, plusieurs ouvrages étaient mis à la disposition des visiteurs.

Sur le temps de la résidence, l'exposition a permis de compléter et d'ouvrir encore davantage le regard des habitants sur la diversité des formes d'habitat et sur la place que peut prendre l'architecture moderne et contemporaine en milieu rural, aussi bien dans la construction neuve que dans la réhabilitation ou la reconversion de bâtiments existants.



Project  
Location  
Year



## **DERNIÈRES HEURES DES BÂTIMENTS - LA RHODIA MARION CHOMBART DE LAUWE**

---

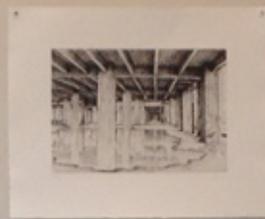
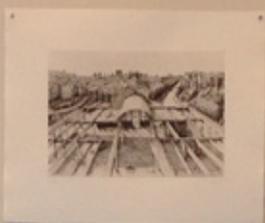
28/05/2019 > 30/06/2019  
Maison de l'Architecture

Seconde exposition «miniMA» proposée  
par Lucie Dupard.

Dessiner la déconstruction de la Rhodia, le moment du démontage de l'usine qui laisse apparaître sa structure, le moment où se révèle le bâtiment, la mise à nu des couches de mémoire successives et tenter de capter ce moment de basculement.

Les matériaux sur lesquels sont gravés les dessins ont été récupérés lors de la déconstruction.

La Rhodia se dessinait sur ses propres restes.



## ARCHITECTURES PROCHES POUR UNE CULTURE DE LA CONCEPTION

---

12/07/2019 > 18/08/2019  
Maison de Parc naturel  
régional du Haut-Jura

Une coréalisation avec  
la Maison du Parc naturel  
régional du Haut-Jura

Entrer dans une agence d'architecture, mettre en lumière les processus de conception, pénétrer au coeur des logiques dont se nourrit le projet : tels sont les enjeux de cette exposition qui propose une rétrospective sur le travail d'Alain Cartignies et Marie-José Canonica.

Établis à Bruyères dans les Vosges depuis 1976, les deux architectes ont conçu plus de deux cents projets, très souvent dans le cadre de concours publics. Une centaine d'entre eux ont été réalisés, dont nombre ont été récompensés par des prix et publiés.

« Pour Alain Cartignies et Marie-José Canonica, le travail de conception se doit avant tout de révéler les potentialités du site dans lequel le projet se positionne, tout en tenant compte de ses contraintes afin de les transformer en forces. La question de la distance, de la différenciation, du juste écart entre les éléments est donc essentielle, et s'incarne dans le jeu entre les échelles, dans les relations de proximité, en une talentueuse tentative de renouvellement de la culture de la conception. »

Karine Thilleul, commissaire de l'exposition

STRUCTURE • STRATES • LIENS  
Village de gîtes de Celles sur Plaine

Village de gîtes de Celles sur Plaine



## TRAVERSÉES

---

26/08/2019 au 10/09/2019  
Maison de l'Architecture

Pour la sortie du premier opus de *Palissade*, collection consacrée à l'Architecture en chantier(s), l'album photographique de Christophe Monterlos avec des textes du poète Jacques Moulin, présentation de tirages de photographies à la chambre réalisées lors de la construction des voies de tramway dans le secteur de Battant à Besançon.

« Besançon, deux quartiers, deux parties de la ville, à l'occasion de la construction de la ligne de tram, le pont qui les relie est reconstruit. Christophe profite de ce moment particulier pour faire un état des lieux... et un état des êtres qui les peuplent, un instantané. Pourtant, tant s'en faut, le mot tel qu'on l'entend généralement ne correspond pas aux moyens que Christophe déploie : Christophe ne *produit* pas d'images, il fait des photographies. Quand il se fait 2500 images chaque seconde dans le monde, Christophe s'inquiète du temps qu'il fera, s'équipe, met son matériel sur son dos, et va *sur le sujet*. »

François Haton

Cette exposition a ensuite été présentée du 13/09/2019 au 06/11/2019 au Centre culturel français Freiburg par la MEA Maison Européenne de l'Architecture



## ANDRÉ MAISONNIER TROIS VILLAS

---

18/09/2019 au 08/11/2019  
Maison de l'Architecture

André Maisonnier est connu pour la réalisation de grands immeubles à Besançon et aussi de maisons individuelles, de «villas» à Vesoul, à Frotey-lès-Vesoul et à Chemilly.

Il a travaillé à l'atelier de Le Corbusier de 1946 à 1959. On retrouve avec ces trois villas le principe de la maison sur pilotis, des fenêtres en longueur, du toit-terrasse, de plan et de la façade libres issu de la théorie des cinq points d'une architecture moderne établie par Le Corbusier. Chemilly, si le bâtiment peut se lire comme l'incarnation de l'architecture moderniste en pleine campagne, certaines particularités et notamment sa situation insulaire, confèrent une personnalité unique au bâtiment. Grâce à André Maisonnier, l'héritage de Le Corbusier est transmis en Franche-Comté.

Une exposition conçue par Claude Maisonnier et Catherine Combier.



## ANDRÉ RAVÉREAU LEÇONS D'ARCHITECTURE

---

08/11/2019 au 31/01/2020  
Anciennes cuisines de l'hôpital Saint-Jacques, Besançon

Grand défenseur d'une « architecture située », précurseur d'une architecture et d'un urbanisme respectueux de l'environnement, André Ravéreau lisait et relisait l'architecture traditionnelle comme nul autre. Il en a relevé les pertinences constructives, l'adaptation fine aux usages et aux climats, mais aussi l'équilibre et la troublante beauté dont témoignent les magnifiques photographies de sa compagne et collaboratrice, Manuelle Roche. Son regard particulier a généré une oeuvre importante – construite et écrite – ainsi qu'un atelier-école communément nommé « l'atelier du M'zab », dans lequel l'apprentissage se faisait par l'expérience physique et sensible du site et la transmission continue d'un enseignement hors école, essentiellement oral, visant à exercer le regard pour mieux extraire le sens de la forme.

Nourrie du fonds d'archives accumulées par André Ravéreau et Manuelle Roche, et développée par l'association ALADAR, l'exposition s'appuie sur une mine de supports de toutes natures qui permettent de présenter des thématiques et travaux inédits sur lesquels réfléchissait André Ravéreau jusqu'à ses derniers jours.

LATITUDES



DÉTAL



FACÈ



# LES ATELIERS DE PRA- TIQUE

Depuis 2015, la Maison de l'architecture propose des ateliers de pratique, à destination du jeune public mais pas seulement. Accessible à partir de 8 ans, ces temps de découverte et d'initiation sont également des moments d'échange, d'entraide et de synergie.

Les ateliers se tiennent le plus souvent à la Maison de l'architecture de Franche-Comté mais aussi, en adéquation avec l'ensemble des actions menées ou encore selon l'actualité, dans d'autres lieux partenaires tels que le Musée du Temps, Hôp Hop Hop, le Musée des Maisons comtoises à Nancray ou encore les anciennes cuisines de l'hôpital Saint-Jacques à Besançon.

Les ateliers à destination du jeune public ont été coordonnés jusqu'à fin 2019 par le CAUE du Doubs.

Les ateliers sont animés tant par des architectes que des paysagistes, des artistes et des artisans.



Embroidery



Embroidery

## LE LIVRE COMME UNE SUCCESSION D'ESPACE

---

20/02/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté

Avec Pascale Lhomme-Rolot,  
plasticienne, graphiste et  
micro-éditrice, et Karine  
Terral, architecte CAUE.

Le premier atelier de l'année proposait de découvrir comment la forme du livre peut devenir volume architectural. La taille, la forme, la couleur, le grammaige et le pli du papier permettent de façonner le livre. Des pliages différents autorisent des jeux sur sa longueur et ouvrent sur la 3e dimension... Avec les matériaux mis à disposition, il était possible de travailler sur la forme du livre et son contenu (dessin, tampon, lettre typo, etc.). L'ensemble des livres scénographiés a permis la création d'une sorte de cité idéale.

## ÇA CARTONNE !

---

20/03/2019 de 14h à 17h  
à Hôp Hop Hop, place Saint-  
Jacques 25000 Besançon

Avec Karine Terral,  
architecte CAUE et Anna Otz,  
architecte.

Consommer « plus de matière grise »  
pour consommer « moins de matières  
premières » est l'un des enjeux de  
l'exposition *Matière Grise* qui convoque

l'intelligence collective pour reconsidérer  
la matière de nos constructions.

En relation avec l'exposition présentée  
à Hôp Hop Hop du 6 février au 23 mars  
2019 sur le réemploi en architecture,  
il était proposé d'expérimenter en  
maquette différentes techniques  
d'assemblage de matières recyclées pour  
imaginer un bâtiment.

## TERRE CRUE

---

13/04/2019 de 10h30 à 18h  
au Gymnase - Espace culturel  
Fort Griffon 25000 Besançon

Animé par amàco

Journée d'ateliers à partir de 12 ans.  
10h30 : atelier « matrice terre », pour  
découvrir et tester les différentes  
réactions et mélanges de terre.  
14h30, 15h30 et 16h30 : atelier « mini-  
pisé, adobes, torchis », pour découvrir  
différentes façons d'utiliser la terre pour  
la construction. Chaque atelier pouvait  
accueillir une quinzaine de personne.

## ARCHITECTURE ET LUMIÈRE

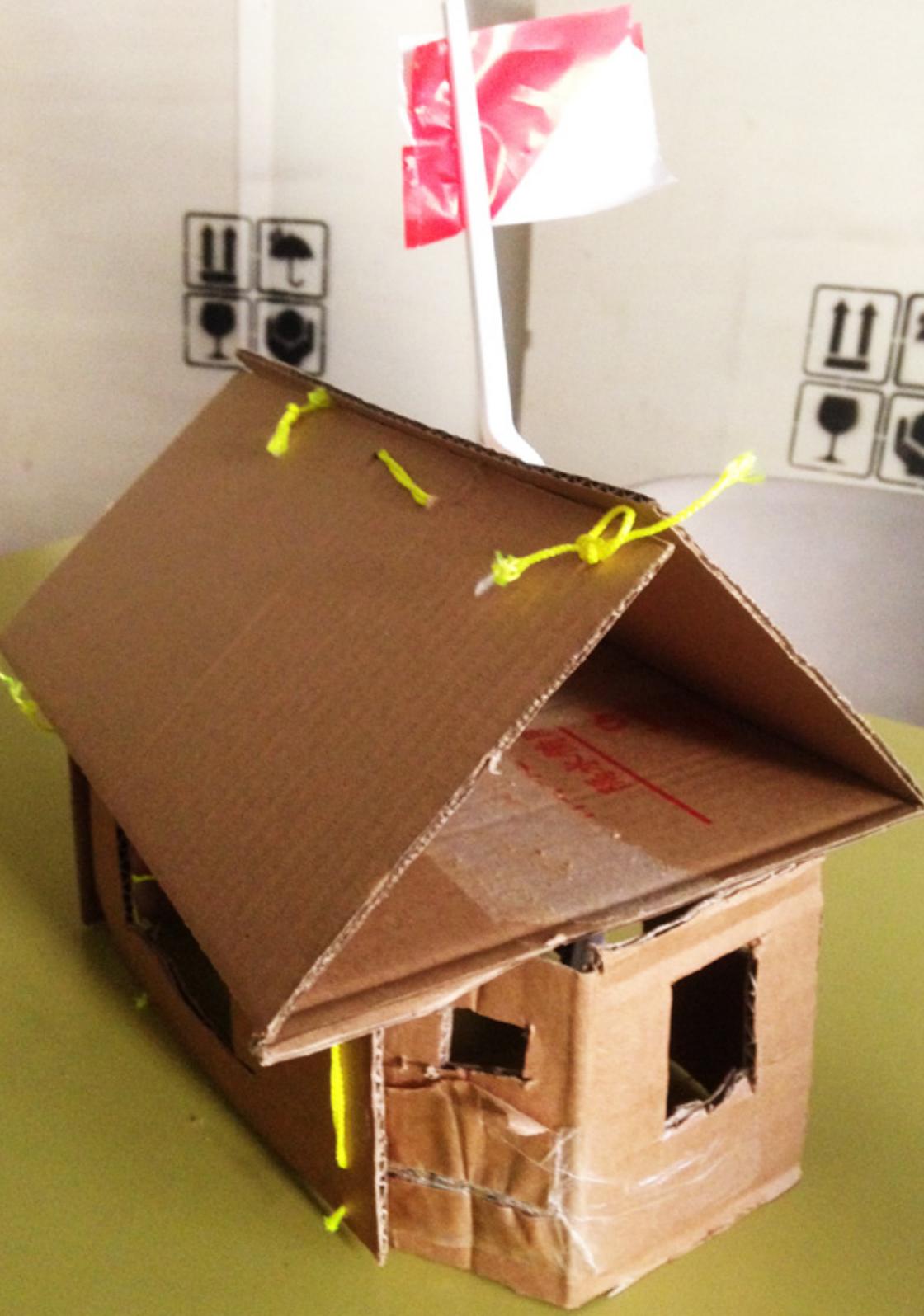
---

17/04/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté

Avec Pierre Boissenin,  
architecte et Karine Terral,  
architecte CAUE.

A partir de l'observation de projets de







Tadao Ando, Louis Kahn, Francis Kéré, Le Corbusier, et de la découverte de leurs dispositifs spatiaux qui permettent de filtrer et refléter la lumière, eux-aussi, à la manière d'un architecte, les jeunes participants ont pu jouer avec la lumière en la faisant entrer dans le volume d'une boîte à chaussure devenue la maquette d'un gymnase.

## ARCHITECTURE ET ENDUITS À LA TERRE

---

15/05/2019 de 14h à 17h  
au Musée des Maisons  
comtoises- 25360 Nancray

Avec Étienne Chauvin,  
architecte CAUE et Sébastien  
Rouhier, maçon spécialisé en  
enduit à la terre.

En lien avec l'exposition *Architecture en terre d'aujourd'hui* présentée au Gymnase-Espace culturel du 6 avril au 26 mai 2019 et en résonance avec le projet 2019 du Musée des Maisons comtoises.

Enduit pâteux et mélange avec de la paille ou du sable sont différents procédés d'utilisation de ce matériau extraordinaire et pourtant méconnu que l'on trouve partout dans le monde. Construire en terre : un savoir-faire qui a été partagé par un architecte et un maçon spécialisé dans sa mise en oeuvre.

## LE LIÈGE : UN ARBRE, UN MATÉRIAU

---

19/06/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté

Avec Elvina Piard-Aubert,  
paysagiste concepteur DPLG,  
et Karine Terral, architecte  
CAUE.

Découverte d'un arbre singulier : le chêne-liège et les multiples propriétés de son écorce. Cinq fois plus léger que l'eau, le liège est un matériau quasiment insubmersible.

C'était idéal pour la construction de maquettes d'architectures flottantes.

## ARCHITECTURE DU SOLEIL

---

17/07/2019 de 14h à 17h  
au Musée du Temps, Palais  
Granvelle - 25000 Besançon

Avec Marta Puig i Biosch,  
architecte, et Vincent  
Paillot, architecte-conseil  
CAUE du Doubs.

Dans le cadre de l'exposition *L'horlogerie dans ses murs - Lieux horlogers à Besançon et dans le Haut-Doubs*, il a été proposé de comprendre et de construire un cadran solaire.







## OBSERVATOIRES À ANIMAUX

---

21/08/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté

Avec Pierre Boissenin,  
architecte HMNOP, et Karine  
Terral, architecte-conseil  
CAUE.

Un observatoire à animaux est une  
architecture du camouflage qui permet  
de regarder le monde et la vie qui se  
déroule devant nos yeux sans se faire  
remarquer.

Il était proposé au cours de l'atelier de  
construire un observatoire à animaux  
modèle réduit pour imaginer des  
architectures qui permettent à l'homme  
de voir sans être vu dans le paysage.

*Installe ton regard*

*Au milieu du paysage*

*Et construit autour*

*Une fenêtre sur le monde.*

Michel Rémon, architecte

## DONNER VIE À LA VILLE

---

18/09/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté.

Avec Pascale Lhomme-Rolot,  
plasticienne, graphiste et  
micro-éditrice, et Karine  
Terral, architecte-conseil  
CAUE.

Conception et réalisation d'une maquette  
collective pour réfléchir, expérimenter,  
construire l'espace public, un espace  
convivial avec du papier à motif, du  
papier de couleur, des crayons, des  
tampons, de la peinture, des gommettes,  
de la colle, une paire de ciseaux, des  
magazines, des végétaux et du petit  
matériel recyclé.

## DE NOUVELLES FENÊTRES

---

16/10/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté

Avec Elvina Piard-Aubert,  
paysagiste, et Karine Terral,  
architecte-conseil CAUE.

Autour d'un inventaire illustré, original  
et éclectique de fenêtres : oeil de  
boeuf, vasistas, chien-assis, à guillotine,  
meurtrière... de nouvelles fenêtres ont été  
inventées.

## ATELIER CONSTRUCTOR

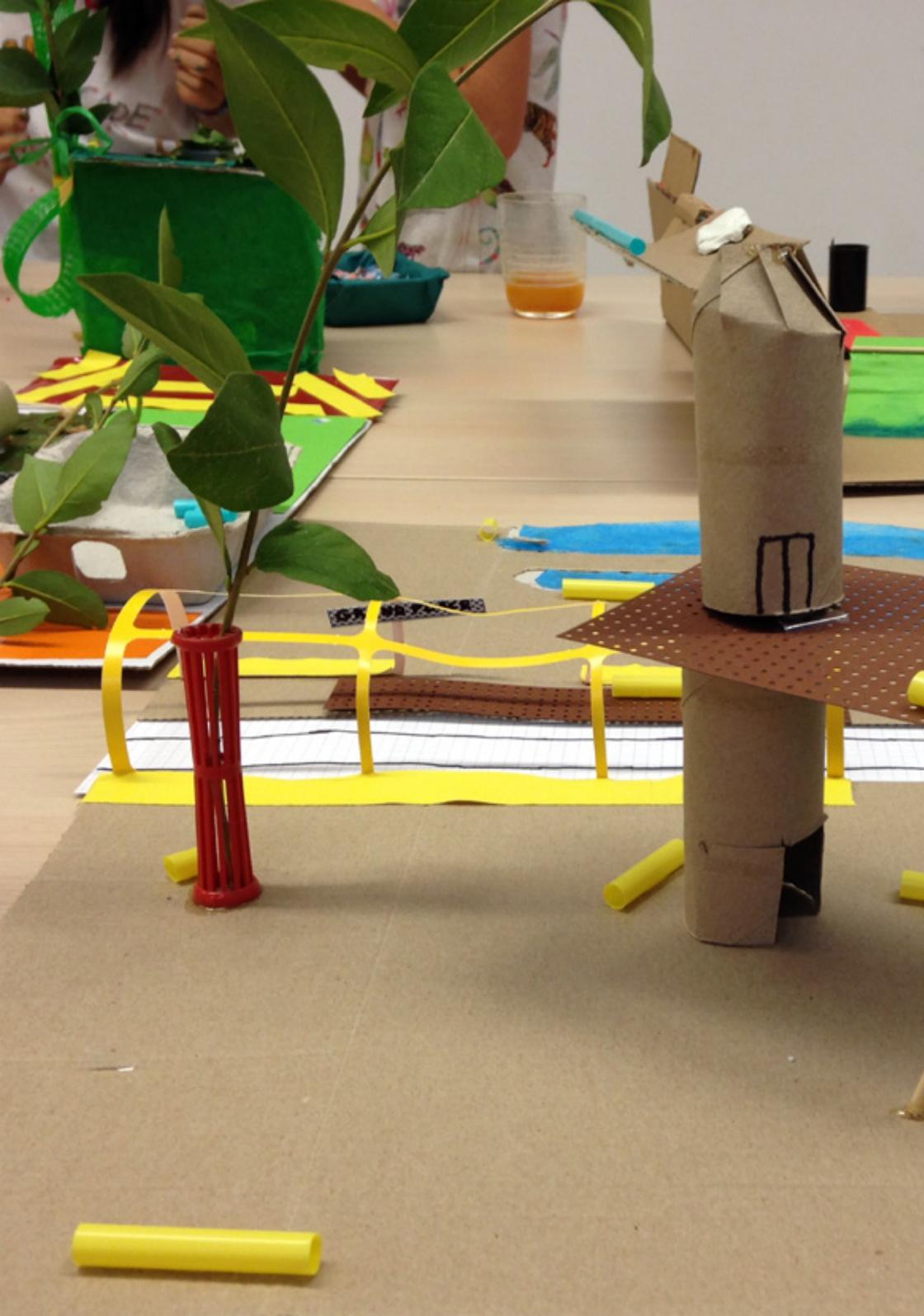
---

20/11/2019 de 14h à 17h  
à la Maison de l'architecture  
de Franche-Comté

Avec Cécile Meynier,  
artiste, et Etienne Chauvin,  
architecte-conseil CAUE.

Les participants se sont débarrassés des  
contraintes techniques, ont exploré les  
notions d'architecture, de sculpture et  
d'installation et ont laissé libre cours  
à leur imagination avec des micro-





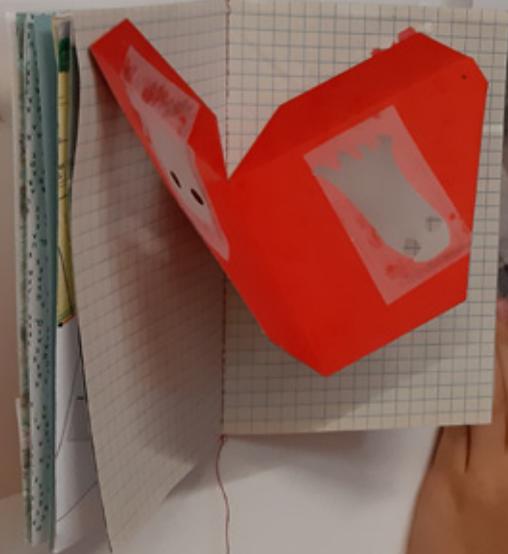
Janvier  
en forme de lanternes

X

Y

Y  
en forme de lanternes  
en forme de lanternes

Z



constructions qui mêlaient bois, carton et terre crue.

## ATELIER GESTE

---

30/11/2019 de 14h à 18h  
aux anciennes cuisines de  
l'hôpital Saint-Jacques,  
Besançon

Avec Jean-Jacques Horem et  
Sébastien Rouhier, maçons

Initiation ouverte à tous à la construction  
de voûte sans coffrage, d'une voûte  
nubienne, dans le cadre de l'exposition  
*André Ravéreau, leçons d'architecture*  
présentée du 8 novembre 2019 au 31  
janvier 2020 dans les anciennes cuisines  
de l'hôpital Saint-Jacques.

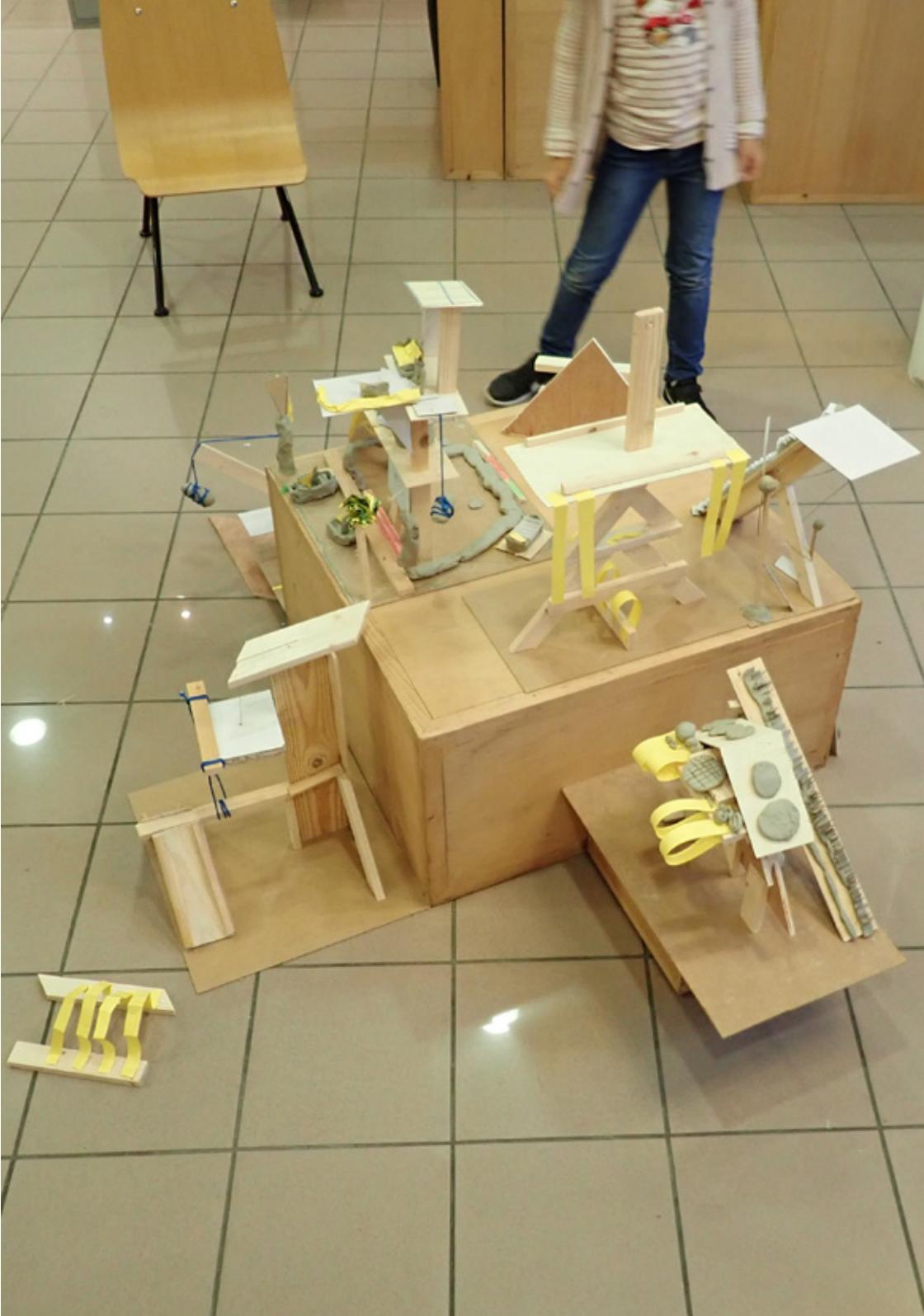
## S'ADAPTER À CE QUE DONNE LA NATURE

---

18/12/2019 de 14h à 17h  
aux Anciennes cuisines  
de l'hôpital Saint-Jacques,  
Besançon

Avec Étienne Chauvin et  
Karine Terral, architectes-  
conseil CAUE.

« Réfléchissons à ce qui est beau, à ce qui  
est utile en prenant le temps d'accueillir  
les leçons d'architecture d'André  
Ravéreau que nous découvrirons à travers  
l'exposition. »







# LES SÉANCES CINÉMA

Depuis plus d'une dizaine d'années, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté propose des séances de cinéma autour de la ville, de l'architecture, des jardins, du design à travers documentaires et fictions.

Ainsi, c'est l'occasion d'exposer le regard affuté de cinéastes sur cette Architecture et de constater combien elle influence, conditionne pour le meilleur et parfois pour le pire la vie des êtres humains...

En somme, ces films passent par toutes les humeurs et tous les sentiments pour souligner une évidence : l'Architecture est le théâtre de toutes les émotions humaines et à ce titre doit être traitée avec attention, finesse et sensibilité...

Ces séances sont organisées bien souvent dans les locaux de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté transformés pour l'occasion en véritable salle de projection mais elles peuvent aussi s'exporter ailleurs en Franche-Comté, dans le cadre d'un événement particulier, par exemple.



## CINÉMA#65

---

26/04/2019 à 20:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

*LE ROLEX LEARNING CENTER*

DE JULIETTE GARCIAS | 2011 | 26 MIN.  
Lausanne – années 2000 – Dessiné par  
l'agence japonaise SANAA, ce bâtiment  
qui constitue un des deux décors  
principaux du film *L'amour est  
un crime parfait* est ici disséqué, expliqué,  
illustré afin de faire comprendre les  
principes qui ont présidé à sa conception.

*L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT*

DE ARNAUD & JEAN-MARIE LARRIEU |  
2014 | 111 MIN. AVEC MATHIEU AMALRIC,  
MAÏWENN, KARIN VIARD, SARA  
FORESTIER, DENIS PODALYDÈS

Lausanne – de nos jours – Un professeur  
de littérature coureur de jupons navigue  
entre la lumière de sa faculté – bâtiment  
moderne, ondulant et mouvant – et  
l'ombre de sa maison – vieux chalet  
familial, encombré et rassurant – Une  
jeune étudiante disparaît après avoir  
passé la nuit avec lui... Serait-il mêlé à  
cette disparition... ?

## CINÉMA#66

---

17/05/2019 à 18:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

*AUROVILLE, RETOUR SUR UNE UTOPIE,  
DE 1968 À NOS JOURS*

DE HÉLÈNE RISSER | 2008 | 60 MIN.

Près de Pondichéry au sud de l'Inde – de  
1968 à nos jours – Une ville est construite  
de toutes pièces selon l'enseignement  
du penseur Sri Aurobindo et les plans de  
l'architecte Roger Anger. 40 ans plus tard,  
une réalisatrice a eu envie de raconter  
sa genèse et son évolution pour montrer  
ce qu'il est advenu de cette utopie...

*HORIZONS PERDUS*

DE FRANK CAPRA | 1937 | 128 MIN. AVEC  
RONALD COLMAN, JANE WYATT, EDWARD  
EVERETT HORTON, JOHN HOWARD,  
MARGO, THOMAS MITCHELL  
Tibet – 1935 – Des ressortissants  
occidentaux fuyant les exactions dues à  
la guerre sino-japonaise s'écrasent avec  
leur avion dans le massif de l'Himalaya.  
Ils trouvent refuge dans une cité,  
Shangri-La, perdue dans les montagnes,  
où semble régner ordre et harmonie...  
Ces aventuriers voudront-ils apprendre à  
vivre dans ce « paradis » ou voudront-ils  
retourner à la « civilisation »... ?

## CINÉMA#67

---

07/06/2019 à 20:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

En accompagnement des Rendez-  
vous aux Jardins

*ANIMAL HOMES : THE NEST (LE NID)*

DE ANN JOHNSON PRUM (PRODUCTION),  
JANET HESS ET JAIME BERNANKE

(ÉCRITURE) | 2015 | 60MIN.

VO NON SOUS-TITRÉE AVEC DOUBLAGE  
SONORE EN DIRECT ASSURÉ PAR LA  
COMÉDIENNE LISE AUTRAN

Planète Terre – de nos jours – Les oiseaux  
peuvent être d'étonnants constructeurs  
de nids pour abriter leurs couvées. Ce  
documentaire part dans les airs et dans  
les arbres pour découvrir comment,  
petit à petit, l'oiseau fait son... nid

*VOCI NEL TEMPO*

DE FRANCO PIAVOLI | 1996 | 86 MIN.  
Italie, Lombardie – fin du XXe -. Dans le  
village de Castellaro Lagusello, le passage  
des saisons est l'occasion de s'intéresser  
avec délicatesse et  
sensualité au passage du temps dans  
la vie des hommes, de l'enfance au  
printemps jusqu'à la vieillesse en  
automne. Filmé sans paroles et sans  
commentaires, ce film souligne combien  
la vie humaine est liée à celle de la  
nature, dans un cycle sans fin...

## CINÉMA#68

---

28/06/2019 à 18:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

*ARCHI-FAUX, VRAIES VILLES ET  
FAUX MONUMENTS*

DE BENOÎT FELICI | 2018 | 54 MIN.  
Chine – de nos jours – La vie quotidienne  
d'habitants d'une ville chinoise dans  
laquelle sont construits des répliques de  
bâtiments européens emblématiques...

Quand la culture de l'illusion et du toc  
envahit l'espace et l'esprit des êtres  
humains...

*DOGVILLE*

DE LARS VON TRIER | 2003 | 178 MIN. AVEC  
NICOLE KIDMAN, LAUREN BACALL, BEN  
GAZZARA, STELLAN SKARSGARD, JOHN  
HURT, PATRICIA CLARKSON, JEAN-MARC  
BARR, PAUL BETTANY, JAMES CAAN,  
HARRIET ANDERSSON, BLAIR BROWN  
États-Unis – dans les Rocheuses – années  
30 – Des lignes blanches sur un plancher  
en bois délimitent les maisons d'un  
petit village, Dogville. Ses habitants vont  
d'abord accueillir une jeune femme en  
fuite et poursuivie par des bandits avant  
de se retourner contre elle à la suite  
d'événements dramatiques...

## CINÉMA#69

---

16/07/2019 à 22:00  
en bas de la Grande rue  
à Pesmes

Dans le cadre du séminaire  
d'architecture d'Avenir  
Radieux

*PASOLINI E... LA FORME DELLA CITTA*  
DE PAOLO BRUNATTO | 1974 | 16 MIN.  
AVEC PIER PAOLO PASOLINI. DOUBLAGE  
DU FILM EN DIRECT PAR LA COMÉDIENNE  
LISE AUTRAN.

Le réalisateur italien Pier Paolo Pasolini  
expose dans le cadre d'une émission de  
télévision italienne son point de vue sur  
la forme et l'évolution des villes anciennes.

Il appuie en particulier son propos en filmant la ville d'Orte en Italie centrale.

*L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE*  
DE DE ÉRIC ROHMER | 1993 | 105 MIN.  
AVEC PASCAL GREGGORY, ARIELLE  
DOMBASLE, CLÉMENTINE AMOUROUX ET  
FABRICE LUCHINI.

La campagne électorale et les problèmes d'aménagement du territoire offrent ici une toile de fond à une réflexion ironique sur le rôle du hasard dans l'Histoire, à partir de l'ambition d'un maire de village. Si la peinture du lieu et de ses habitants est vraie – documentaire même, à l'occasion – l'anecdote est entièrement fictive. Un film plein d'humour et de subtilité.

## CINÉMA#70

---

20/09/2019 à 18:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

En prélude aux Journées  
Européennes du Patrimoine

*DIVINE VICTORINE*

DE JULIEN DONADA | 2019 | 62 MIN.  
Nice – depuis 100 ans – Là où ont été  
tournés des films comme *Les enfants du  
paradis*, *Mon oncle* ou *La nuit américaine*,  
quelques-uns de ceux qui ont travaillé  
dans ces décors et sous  
cette lumière particulière racontent  
l'histoire des studios de cinéma de La  
Victorine.

*LE PETIT FUGITIF*

DE RAY ASHLEY, RUTH ORKIN & MORRIS  
ENGEL | 1953 | 80MIN. AVEC RICHIE  
ANDRUSCO, RICHARD BREWSTER,  
WINIFRED CUSHING, JAY WILLAIMS  
New-York – années 50 – Croyant avoir  
fait du mal à son grand frère alors que  
leur mère a du se rendre au chevet de  
leur grand-mère, un jeune garçon s'enfuit  
de chez lui et trouve refuge dans la fête  
foraine permanente de Coney Island...

## CINÉMA#71

---

26/10/2019 à 20:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

*THE CRIMSON PERMANENT ASSURANCE*  
(MONTY PYTHON)

DE TERRY GILLIAM | 1983 | 16 MIN.

En des temps incertains et dans un lieu  
indéterminé - Dans un vieil immeuble  
recouvert d'échafaudages, de vieux  
comptables traités comme des galériens  
se mutinent contre leurs jeunes patrons,  
larguent les amarres et partent écumer  
les mers.

*THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW*  
DE JIM SHARMAN | 1970 | 96 MIN.

AVEC TIM CURRY, SUSAN SARANDON,  
BARRY BOSTWICK, RICHARD O'BRIEN,  
PETER HINWOOD, PATRICIA QUINN,  
MEATLOAF, NELL CAMPBELL, CHARLES  
GRAY, JONATHAN ADAMS

Années 70 – Loin de Transylvania - Deux  
jeunes tourtereaux, un savant fou se  
livrant à des expériences d'un genre

étrange, du rok'n roll, du rire, du sang, du sexe, des frissons... Dans ce qui ressemble à un vieux manoir aux décors gothiques mais qui n'en est pas tout à fait un...

## CINÉMA#72 ÉCRAN BLANC

---

15/11/2019 à 18:30 puis 20:30  
Cinéma Victor Hugo à Besançon

En écho à l'exposition  
*André Ravéreau, leçons  
d'architecture.*

*Écran blanc* est une carte blanche à la Maison de l'Architecture de Franche-Comté du festival Lumières d'Afrique.

*ANDRÉ RAVÉREAU ET L'ALGÉRIE*  
DE JEAN ASSELMAYER | 2019 | 64 MIN  
En présence de Maya Ravéreau

*OMAR GATLATO*  
DE MERZAK ALLOUACHE | 1976 | 95 MIN.  
AVEC BOUALEM BENNANI, AZZIZ DEGGA  
ET FARIDA GUENANECHÉ.  
Pour la première fois, un film algérien décrit non plus les méfaits de la colonisation, les affres de la guerre d'indépendance, les troubles politiques, mais tout simplement la vie quotidienne des jeunes qui n'ont pas connu le passé douloureux de leur pays. *Omar Gatlato*, c'est une étude sociologique savoureuse et légère, réaliste pourtant, de la jeunesse algérienne de l'époque. L'heure n'est plus à l'amertume, mais au coup d'œil

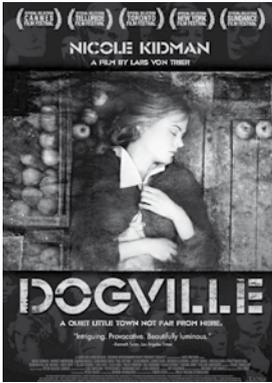
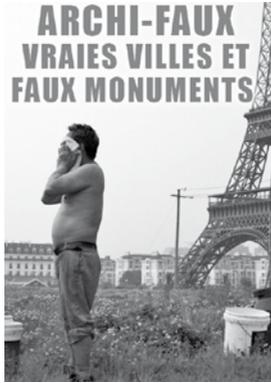
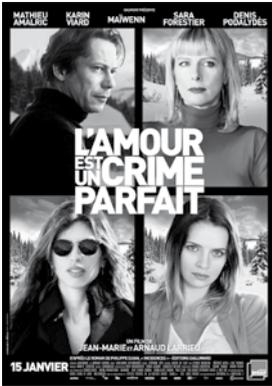
aigu et amusé. Cela vaut toutes les démonstrations.

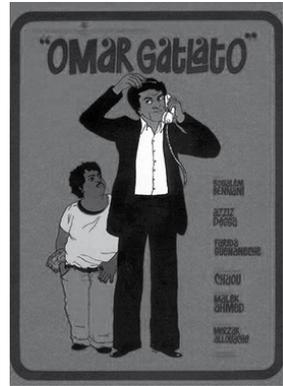
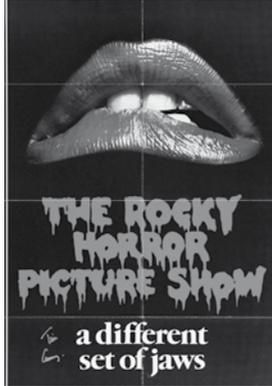
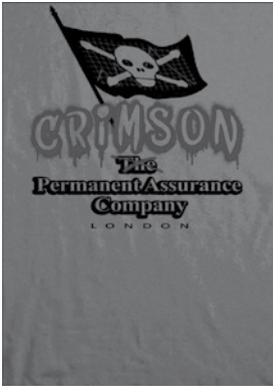
## CINÉMA#73

---

06/12/2019 à 20:30 puis 20:30  
Maison de l'Architecture  
de Franche-Comté

*PIÈGE DE CRISTAL*  
DE JOHN MAC TIERNAN | 1988 | 132 MIN.  
AVEC BRUCE WILLIS, ALAN RICKMAN,  
BONNIE BEDELIA  
Los Angeles - Noël - Le policier John Mac Clane se retrouve enfermé dans un gratte-ciel avec des criminels qui ont pris en otage sa femme la veille de Noël. Furibard, il saura exploiter toutes les opportunités que lui offre le bâtiment pour libérer sa femme des griffes de ses agresseurs...





# LES VISITES DE BÂTIMENTS

## REICHARDT & FERREUX

---

26/01/2019

- Agence Reichardt Ferreux Architectes à Lons-le-Saunier
- Espace des Mondes Polaires à Prémaman
- Musée de la Lunette à Morez

De leur agence lumineuse, en verre et en acier, les architectes-muséographes Reichardt et Ferreux donnent à voir des réalisations singulières.

L'Espace des Mondes Polaires est un bâtiment engagé dans une stratégie constructive éco-responsable et bioclimatique qui propose une scénographie propulsant les visiteurs dans une immersion complète au cœur des régions arctique et antarctique.

Très contemporain et audacieux, revendiquant une harmonie avec l'ensemble du patrimoine environnant, le Musée de la lunette est composé de pierre,

de bois, de zinc, de verre et d'aluminium qui confèrent à l'ensemble un caractère indémodable et une pérennité face au climat.

## RENZO PIANO, BELUGA STUDIO ET ATELIER CITÉ ARCHITECTURE

---

16/03/2019

- Beluga Studio à Tavey
- La Filature de Ronchamp, Atelier Cité Architecture à Ronchamp
- Monastère Sainte-Claire de Renzo Piano, Ronchamp

Guillaume Aubel, architecte de Beluga Studio, offre une seconde vie à une église qu'il transforme en maison d'habitation, met en valeur l'identité extérieure du bâtiment par l'agrandissement des saignées, l'étirement des fentes existantes, et crée à l'intérieur une structure indépendante en bois de plusieurs niveaux pour respecter au mieux les lieux. Composer avec l'existant en articulant les ressources d'un site et les acteurs de sa transformation, c'est aussi l'alternative proposée par Atelier Cité Architecture pour le sauvetage de la Filature de Ronchamp vouée à la destruction. Un projet emblématique, un projet qui a reçu le Prix du public dans la catégorie équipements du Palmarès 2018 de Bourgogne Franche-Comté, qui fait désormais vibrer le territoire et les habitants. À Ronchamp encore, construit en 2011 pour la communauté des

Clarisses, le projet de Renzo Piano avec le paysagiste Michel Corajoud, le monastère Sainte Claire, témoigne d'un profond souci d'intégration, par l'adaptation du bâtiment à son environnement

## FLOWER POWER WOODSTOCK COTÉ JARDIN

---

22/06/2019

• Saline royale d'Arc-et-Senans

Avec Denis Duquet, paysagiste-concepteur et responsable du Festival des Jardins.

## ATELIER ZÉRO CARBONE ARCHITECTURE

---

12/10/2019

• La Cave de l'oeuf à Puligny-Montrachet  
• Le cabanon Pomme de pin, le cabanon Cocon, le gîte Les pieds dans l'eau, la maison sur pilotis, les Thermes, la Maison de Thé et The Suites à Gevrey-Chambertin

Parmi les bâtiments créés par AZCA // Atelier Zéro Carbone Architectes, Marine Jacques-Leflaive a présenté l'exemple d'une cave hors-sol, passive et sans climatisation à Puligny-Montrachet. L'architecte a ensuite accompagné les 20 visiteurs à Gevrey-Chambertin visiter le cabanon Pomme de pin, structure bois-métal mobile, suspendue, et coup de cœur du Jury de Regards sur l'architecture et l'aménagement en Bourgogne-Franche-

Comté en 2018. Tout proche, fait de pierre, de verre et de terre, le cabanon Cocon s'installe dans un espace discret du jardin, à l'ombre des arbres. Le gîte Les pieds dans l'eau est la réhabilitation d'une piscine intérieure en gîte. À côté, l'extension d'un petit hôtel se dresse sur pilotis. Après les Thermes et la Maison de Thé, The Suites, la réhabilitation du grand volume sous les toits, est la dernière étape de rénovation du domaine Trapet qui achève la transformation du lieu en gîte et table d'hôtes.

## ITINÉRAIRE(S)

---

17, 19 et 20/10/2019 -  
Besançon

- #1 Chamars (test)
- #1 bis Chamars
- #2 Canot

Un partenariat avec Renaissance du Vieux Besançon et Besançon Ville d'Art et d'Histoire

Dans le cadre des JNA, 2 circuits de visite de bâtiments institutionnels des XXe et XXIe en centre ancien, au départ d'arrêts de tramway ont été mis en place.. Ils annoncent d'autres parcours étudiés en 2019 dans le cadre d'une action plus vaste de découverte du patrimoine bâti, paysager et urbain de Besançon le long des deux lignes de tramway et à partir de leurs stations.



reichardt  
& ferreux  
architectes



vestiaires  
salle polyvalente







LA FILATURE  
DE RONCHAUX

GYMNASSE













# LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

## SALON DE L'HABITAT

---

Du 18 au 20 octobre 2019  
à Micropolis, Besançon

En partenariat avec les CAUE  
et l'Ordre des architectes  
de Bourgogne-Franche-Comté  
et les Architectes de la  
Rénovation

Présentation d'un stand commun de plus  
de 200 m<sup>2</sup> afin de représenter le métier  
d'architecte et l'architecture auprès d'un  
large public et plus de 300 professionnels  
experts en immobilier, rénovation, bien-  
être, bricolage, isolation, agencement  
et ameublement, conseils... à travers  
trois grandes thématiques : se loger,  
aménager, rénover.

Organisées par le Ministère de  
la Culture et mises en œuvre  
par les Directions régionales  
des affaires culturelles  
grâce à l'implication des  
collectivités, des  
associations, des  
établissements publics et  
de l'ensemble des réseaux  
professionnels qui, tout au  
long de l'année, œuvrent pour  
la diffusion de la qualité de  
l'architecture et du cadre de  
vie.

# REN- CONTRES & CONFÉ- RENCES

## ALAIN CECCAROLI

---

03/04/2019 à 18h30

Maison de l'Architecture

Une proposition de  
Photographie Besançon les  
Amis dans le cadre du cycle  
*Le paysage vu par les  
photographes.*

Après avoir exercé plusieurs métiers,  
Alain Ceccaroli choisit en 1981 de  
s'orienter professionnellement vers

un travail d'auteur photographe.  
Autodidacte, sa rencontre en 1982  
avec Claudine et Jean-Pierre Sudre  
est décisive, il va se consacrer à ses  
3 passions, l'architecture, le paysage  
et la Méditerranée. Sa carrière  
photographique se développe  
rapidement et il multiplie les commandes  
et projets photographiques. En 1984, il  
participe à la Mission du Patrimoine  
photographique, sa première commande  
publique. L'année suivante et jusqu'en  
1986, il participe à la Mission de la DATAR.  
Dans ce cadre, il réalise des  
photographies en noir et blanc sur le  
paysage de la montagne, puis 2  
campagnes en collaboration avec  
le Conservatoire du Littoral en Corse et  
sur les plages du débarquement  
en Normandie. Il s'intéresse aux traces  
de l'histoire visibles et invisibles dans le  
paysage.

## AMÀCO

---

12/04/2019 à 18:00

Gymnase - Espace culturel  
Fort Griffon 25000 Besançon

En partenariat avec  
l'Université de Franche-Comté

Conférence expérimentale avec des  
manipulations sur la matière en grain  
proposé par amàco, centre de recherche et  
d'expérimentations qui vise à valoriser, de

manière sensible et poétique, les matières brutes les plus communes comme le sable, la terre, l'eau, le bois, la paille, etc.

## **DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER**

---

16/05/2019 à 19h30  
à la MSHE Ledoux, Besançon

En partenariat avec  
l'Université de Franche-Comté

Commissaire de l'exposition *Architecture en terre d'aujourd'hui*, Dominique Gauzin-Müller, architecte, enseignante et écrivaine, s'intéresse particulièrement à l'architecture et à l'urbanisme « éco-responsables ». En 2007, elle reçoit notamment le Prix Dejean, décerné par l'Académie d'architecture, pour des études et recherches sur l'application des principes du développement durable à l'architecture et l'urbanisme.

## **CAFÉ-PAYSAGE #2**

---

24/05/2019 à 19:00  
La Plage, Les rives du lac  
70000 Vaivre-et-Montoille

Temps de rencontre et de discussion avec Agnès Daval et Vincent Lombard, concepteurs paysagiste et architecte de l'aménagement des abords du lac de Vaivre-et-Montoille. Dix ans après les premières plantations, les participants ont pu échanger sur la façon dont

le projet végétal s'était développé avec le temps et faire le constat que la Victoire du Paysage obtenue en 2012 était toujours à la hauteur des aménagements.

## **MARION CHOMBART DE LAUWE & NICOLAS MENSCH**

---

28/05/2019 à 19:00  
Maison de l'Architecture

Marion Chombart de Lauwe est graveuse, dessinatrice et plasticienne. Son travail consiste à arpenter les lieux en chantier ou voués à disparaître pour en récupérer des matériaux afin d'inscrire une trace de ce qu'il reste d'eux.

Sociologue, Nicolas Mensch est auteur de la thèse *L'art transgressif du graffiti. Pratiques et contrôle social* et de *La Rhodiacéta de Besançon, Paroles ouvrières* publié dans la collection Questions contemporaines aux éditions L'Harmattan.

## **C'EST PAS LA FIN DU MONDE... MAIS FAUT TOUT RÉINVENTER !**

---

04/06/2018 à 19:00  
Maison de l'Architecture

Une proposition du Musée des maisons comtoises en lien avec l'exposition 2049 - *Réhabiter le monde*

Cette conférence gesticulée de Gwennyn Tanguy alterne entre questionnements, expériences personnelles et présentation de travaux scientifiques et philosophiques. Entre lucidité et optimisme, c'est une invitation à prendre du recul et à agir en conscience. Dérèglement climatique, catastrophes écologiques, surpopulation, migrations de masse, pénurie d'eau, pandémies... tout s'est accéléré jusqu'au grand basculement. Dans ce nouveau monde qui tente de se relever de ces catastrophes, tout est à réapprendre et pour commencer, il faut construire son logement. Nous sommes en 2019 et nous essayons de ré-habiter le monde.

## LECTURE

---

10/09/2018 à 19:00

Maison de l'Architecture

« Aux vues de Christophe Monterlos présentées dans l'ouvrage *Traversées*, Jacques Moulin donne sa voix, il est son interprète, qui tantôt nous décline l'épopée, celle de l'aventure qui se déroule, tantôt nous conte la petite histoire, celle des lieux et des gens. Il leur donne la parole, nous fait entendre le son, la musique, la rumeur de la ville.»  
François Haton

## CARTE BLANCHE À BERNARD QUIROT

---

23/09/2019 à 20:00

à l'Hôtel de Ville de Dole

Projection du documentaire réalisé par Shirel Amitay en 2019 et produit par la Maison de l'Architecture suivie d'une discussion avec Bernard Quirot dans le cadre de la Semaine Architecture et Patrimoine avec l'ENSAN.

Bernard Quirot est architecte. Il l'est de tout son corps, engagé et récompensé en 2015 par le prix de l'Équerre d'argent pour le projet de Maison de santé à Vézelay avec son agence BQ + A. Au fil du documentaire, Bernard Quirot précise sa manière d'envisager chaque projet d'architecture.

## PARIS ET LE CINÉMA

---

15/10/2019 à 20:00

à la Maison de l'Architecture

16/10/2019 à 20:00

à cinéma 4C, Lons-le-Saunier

En partenariat avec le Centre Culturel des Cordeliers de Lons le Saunier.

Thierry Jousse, ancien rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma, réalisateur de courts et de longs métrages, a présenté

Paris à travers une sélection d'extraits de films.

## **AMBIANCE BOIS LE TRAVAIL AUTREMENT**

---

17/10/2019 à 20h30 à la  
Fraternelle Maison du Peuple  
à Saint-Claude

En partenariat avec La  
Fraternelle et le Parc  
naturel régional du Haut-Jura

Projection du documentaire *Ambiance  
Bois, le travail autrement* de Sophie  
Bensadoum, 2014 et rencontre avec  
Laurence Breton de la SAPO Ambiance  
Bois.

## **LE M'ZAB**

---

29/11/2019 à 20:00  
à la Maison de l'Architecture

En écho à l'exposition  
*André Ravéreau, leçons  
d'architecture*  
Récit de voyage dans une oasis singulière,  
habitée par une communauté de  
bâisseurs par Ahmed Merghoub,  
sociologue, directeur de théâtre, natif du  
M'zab.

## **LA SIMPLICITÉ EN ARCHITECTURE AUPRÈS DE ANDRÉ RAVÉREAU**

---

14/01/2020 à 20:00  
à la Maison de l'Architecture

En écho à l'exposition  
*André Ravéreau, leçons  
d'architecture*

Rencontre-échange avec Capucine  
Tournilhac et Jean Goizauskas, anciens  
élèves de André Ravéreau

## **POÏPOÏDROME (EMINENTLY REALIZABLE BUILDING)**

---

17/01/2020 à 18:00  
à la Maison de l'Architecture

Conférence transdisciplinaire de Michel  
Collet et Valentine Verhaeghe ( Cold  
Mountain ) précédée de la projection  
d'un entretien avec Joachim Pfeufer  
réalisé par Montagne Froide en  
2018 et présentation d'un ensemble  
documentaire extrait du fonds d'archives  
Joachim Pfeufer, du Musée d'Arts de  
Nantes jusqu'au 31/01/2020.









# LA RÉSI- DENCE

Les résidences d'architectes ont pour vocation de contribuer à ouvrir le regard des habitants et des acteurs locaux sur les problématiques contemporaines liées à l'identité des villes et des territoires. Elles doivent également susciter le débat sur la production architecturale, les usages et les modes de vie ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local.

## À LA RECONQUÊTE DU CENTRE-BOURG

---

D'avril à juillet 2019  
à Montbozon

Pour accélérer la revitalisation du bourg en complément des actions définies par son Schéma d'aménagement urbain de caractère (SAUC) approuvé en 2018, la commune de Montbozon s'est engagée à accueillir pendant 6 semaines une résidence d'architectes proposée par la Maison de l'Architecture de Franche-Comté avec le soutien de la DRAC, de la région de Bourgogne-Franche-Comté, de la Caisse des Dépôts, du RMA et du Crédit Agricole.

L'appel à candidatures lancé fin 2018 a conduit à retenir Lilian Candeias, architecte, et Arthur Ripoché, designer évènementiel et architecte, originaires de Toulouse, pour animer et conduire l'élaboration collective d'une utopie pour la commune.

Les deux résidents posaient un postulat de départ de nature à immédiatement susciter le débat et questionner les modes de vie et d'habiter à Montbozon, sans équivoque : « On ne se développe plus que dans le centre ».

Montbozon, en Haute-Saône, voit son patrimoine vieillir et son centre historique se dévitaliser. Comme de nombreuses communes de France,

l'essor de l'automobile et d'internet, l'éclatement des modes de vie, le développement des espaces résidentiels et commerciaux en périphérie ont eu raison de l'ancienne proximité entre habitation, travail et consommation, de la santé économique des commerces du centre, de la vitalité du tissu associatif et, au final, du lien social et de l'animation du centre.

## L'OFFICE DE L'UTOPIE

La résidence visait d'abord à faire prendre conscience aux habitants des évolutions récentes des modes d'habiter, de se déplacer et de consommer et leurs conséquences sur la dévitalisation du centre bourg, sur la dislocation du lien social et sur le désintéressement du bâti et de l'espace public. Ensuite, elle devait permettre de redéfinir des liens plus étroits entre modes de vie à venir et usages à réinventer des espaces désaffectés, en mobilisant les habitants sur un objectif commun de redynamisation sociale et culturelle. Elle a cherché à promouvoir une nouvelle gouvernance citoyenne en favorisant l'implication de tous dans des chantiers collaboratifs aux multiples formes. Conçue comme un laboratoire de revitalisation produisant lui-même ses initiatives, ses décisions et ses propres corrections, elle a permis de trouver le chemin de la mobilisation des habitants pour de premiers résultats tangibles dans la reconquête sociale et culturelle du centre-bourg.

Ainsi, la question posée est celle d'une nouvelle utopie collective à construire pour vivre à la fois dans la proximité et la tranquillité en centre-bourg.

Les résidents ont mobilisé des outils ludiques et colorés pour construire cette utopie avec toutes ses forces vives : par affichage dans l'espace public des utopies d'Archigram et de Superstudio, par un protocole de collecte d'images, photographies et textes auprès des habitants et scolaires illustrant leur vécu actuel et futur désiré, par la construction de photocollages et photomontages d'une fresque de l'utopie par le passage de sa représentation 2D à la production 3D de premiers échantillons.

## JOUR D'UTOPIE

Le premier jour d'utopie a clôturé la résidence en faisant découvrir des échantillons 3D de la fresque de l'utopie sous la forme d'un parcours dans le bourg proposant successivement : un passage devant la fresque de l'utopie en 2D puis devant la vitrine rénovée dans les anciens docks, un cheminement vers les jardins et le rez-de-chaussée du presbytère rendant compte du projet de restaurant, l'inauguration de l'ancienne salle communale transformée par les habitants en atelier des échanges. Le tout en musique et accompagné d'un apéritif préparé par le futur restaurateur.



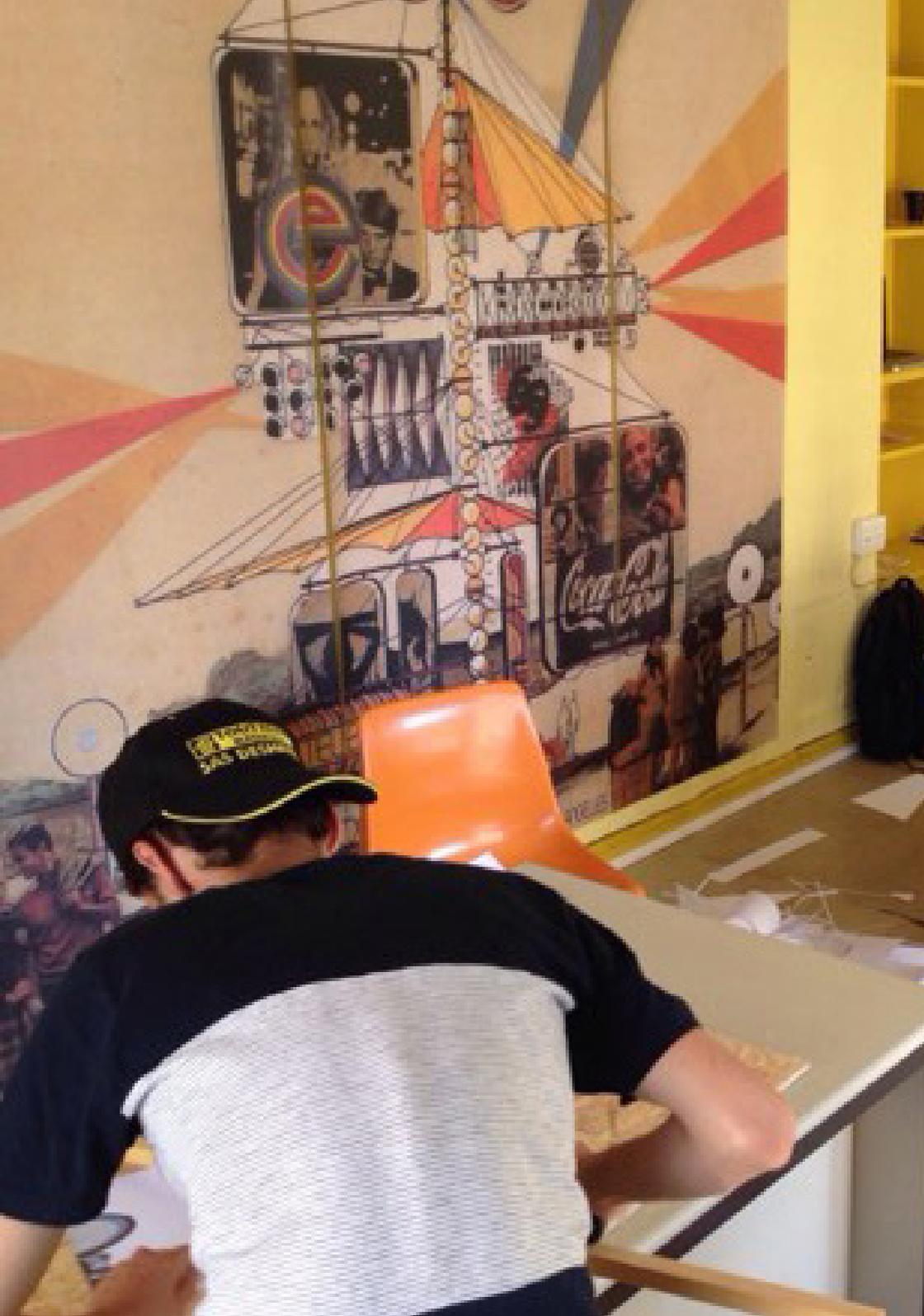


Le café des échanges



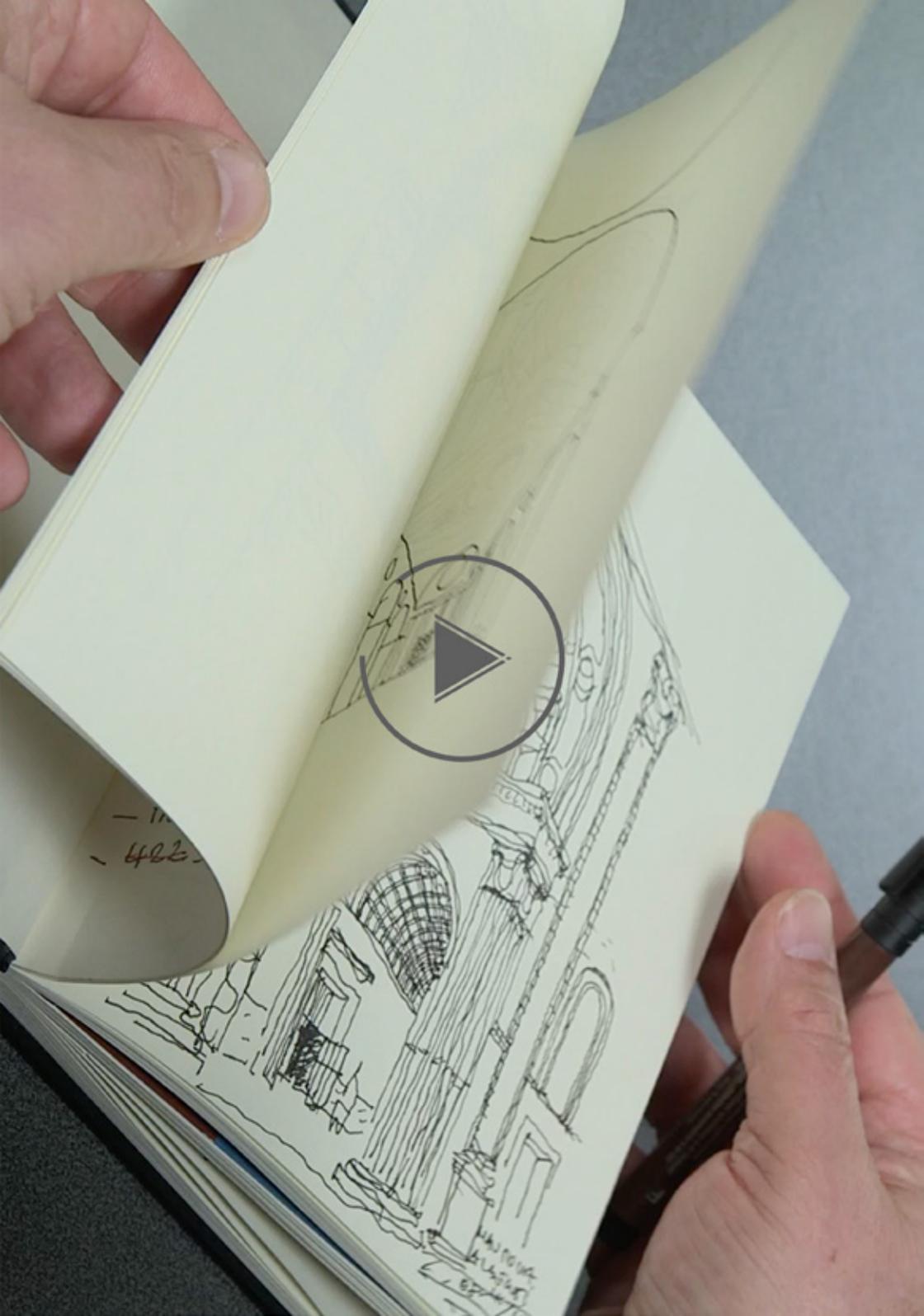
Le café des échanges  
est un lieu de rencontre et de partage  
pour les habitants du village.  
Il propose des animations et des ateliers  
pour tous les âges.











# PRODUCTION AUDIO- VISUELLE

## CARTE BLANCHE À BERNARD QUIROT

---

de Shirel Amitay  
avec Bernard Quirot  
2019  
16 min

En 2014, l'agence BQ+A - Quirot / Vichard / Lenoble / Patrono a livré en 2014 à la Communauté de communes Avalon Vezelay Morvan la maison de santé de Vezelay et a remporté pour

Rapport d'activités 2019 | Maison de l'Architecture de Franche-Comté

cette réalisation l'Équerre d'argent, prix décerné par le jury des Prix d'architecture du Groupe Moniteur.

La Maison de l'architecture a souhaité pouvoir mettre en lumière le travail de Bernard Quirot, architecte de talent. Bernard Quirot revient alors sur un thème qui lui est cher : les principes qui président et déterminent la réalisation d'un projet.

## L'OFFICE DE L'UTOPIE

---

de Christophe Monterlos  
2019  
26 min

Condition *sine qua none* du soutien du Réseau des maisons de l'architecture et de la Caisse des dépôts de la résidence d'architectes accueillie à Montbozon : la réalisation d'un (très) court métrage de 3 minutes. Trop court !

La Maison de l'architecture propose à Christophe Monterlos de documenter l'ensemble de la résidence.

Le film réalisé restitue avec sensibilité toutes les étapes qui ont précédé le premier *Jour d'utopie*, temps-fort final de 6 semaines à Montbozon à la (re)conquête du centre-bourg : accueils chez l'habitant, interventions en milieu scolaire, questionnements sur la désertification des centre-bourgs, construction de la fresque de l'utopie et conception-réalisation de l'atelier des échanges.

# ÉDITION

## PALISSADE #01 TRAVERSEES

---

LA RECONSTRUCTION DU PONT  
BATTANT ET LES CHANGEMENTS  
D'HABITUDES URBAINES

Un projet photographique de  
Christophe Monterlos avec  
les textes de Jacques Moulin,  
poète

« Avec *Palissades*, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté lance une nouvelle collection de livres photographiques consacrée à l'architecture en chantier(s). On y parle d'architecture en train de se faire, mais aussi d'aventure humaine. On y voit un peu de technique, d'esthétique au sens large, au travers du prisme de la photographie.

Aujourd'hui, il n'y a plus de photographes de chantier en tant que tels, tant il est facile pour tout un chacun, architecte ou simple intervenant, de faire son

reportage. En revanche les photographes s'intéressent au sujet en tant que champ d'expérience. Et la tendance est riche : photographie plasticienne, sociologique, documentaire, et même... une photographie qui s'intéresse à l'Architecture en elle-même.

En s'investissant dans ce champ, dans le cadre d'une collection, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté ouvre un dialogue permettant d'éclairer ces tendances. Nul doute qu'il sera fécond, avec toujours l'architecture en toile de fond.

Christophe Monterlos s'inscrit dans toutes ces tendances à la fois. Par sa précision, il exprime son goût du détail, de la description, de l'objet technique en train de se réaliser, mais toujours en laissant transparaître l'humain, et les histoires qui ont irrigué son travail au long cours. »

François Haton









Maison de l'Architecture de Franche-Comté

2 rue de Pontarlier 25000 Besançon  
contact@maisondelarchi-fc.fr  
www.maisondelarchi-fc.fr  
03.81.83.40.60